

PATCHROCK  
présente

# les Embellies

de PRINTEMPS



Festival  
à Rennes  
15<sup>ème</sup> Edition

## DOSSIER DE PRESSE

CONTACT PRESSE : ANDREW HUART

06 70 73 35 28 - [andrew@festival-lesembellies.com](mailto:andrew@festival-lesembellies.com)

Les Embellies sont organisées par l'association :

**PATCHROCK**

30B rue Louis Guilloux

35000 RENNES

02 99 78 53 16 / [patchrock@orange.fr](mailto:patchrock@orange.fr)

[www.festival-lesembellies.com](http://www.festival-lesembellies.com)

[www.facebook.com/lesembellies](https://www.facebook.com/lesembellies)

Licences n°2/1010966 & n°3/1010967

Les membres du CA :

Laurence Baucherie - Présidente / Jean-François Foulon  
- Vice-président / Paskal Demay - Trésorier / Olivier Le  
Grogneq - Secrétaire / Lucie Cadeau / Anne-Marie  
Burban / Cédric Cudennec / Stéphanie Choupeaux

Programmation, production : Stéphanie Cadeau  
Communication, accueil du public : Andrew Huart

Visuel & graphisme : Yoann Buffeteau ©  
([yoannbuffeteau.canalblog.com](http://yoannbuffeteau.canalblog.com))  
Conception du programme : Joub Création ©  
Webmaster : Sébastien Maillard

Coordination bénévoles : Olivier Le Grogneq  
Accueil des scolaires : Paskal Demay  
Billetterie : Laurence Baucherie  
Catering : Cédric Cudennec

## EDITO

Pour le dictionnaire, une embellie est une amélioration météorologique passagère ou un moment plus serein dans une période agitée...

Pour nous, vous proposer chaque année des Embellies c'est avant tout vous inviter à sortir du quotidien, à la rencontre des musiques qui rendent la vie plus belle.

Une parenthèse dans laquelle il sera permis à chacun de découvrir, d'échanger, de rêver, de danser... bref de VIBRER.

Cette année, les rendez-vous se multiplient. Avec le film de ThomR NYX. *Sommes-nous les enfants de la nuit ?* qui sera projeté pour la première fois à Rennes. Avec les expositions de François Breut et de Yann Tordeonde Lesueur accueillies à la MJC Antipode et à la bibliothèque Lucien Rose. Avec des concerts toujours puisque ce ne sont pas moins de 16 propositions scéniques que vous découvrirez dans ce dossier de presse.

Soit autant de chances de s'échapper en répondant à l'invitation de ces artistes venus d'ici et d'ailleurs.

**BON FESTIVAL A TOUS !**

L'équipe des Embellies

Nous dédions cette édition du festival à Yvan Penvern.

En souvenir de son engagement, de sa bienveillance et de son énergie. **MERCI** Chef Chef !

**MERCI** aux bénévoles et particulièrement aux membres du Conseil d'Administration qui se mobilisent tout au long de l'année et sans qui Les Embellies ne pourraient avoir lieu.

Créée en 1996, **PATCHROCK** est l'association organisatrice du festival Les Embellies. Elle accompagne également des artistes en développement (Ladylike Lily, Matzik, Nihm, ...) à qui elle propose résidences de création, tournées, management, accompagnement administratif et production de disque. Patchrock s'implique dans l'éducation artistique en proposant des actions culturelles à diverses structures éducatives tout au long de l'année.

CONTACT PRESSE : ANDREW HUART

06 70 73 35 28 - [andrew@festival-lesembellies.com](mailto:andrew@festival-lesembellies.com)



# PROGRAMME

DU 12 AU 25/03

Aaaaa, UNE EXPOSITION PAR YANN TORDEONDE LESUEUR

BIBLIOTHEQUE LUCIEN ROSE

ENTREE LIBRE

19/03

NYX. SOMMES-NOUS LES ENFANTS DE LA NUIT ?

BIBLIOTHEQUE LUCIEN ROSE

ENTREE LIBRE

20/03

FLORIAN MONA + CHEEK MOUNTAIN THIEF + TORDEONDE

UBU

7/12/15 €

21/03

THE WÂLL FACTORY

LE COQUELICOT

5 €

21/03

TROPICAL HORSES + ROBERT LE MAGNIFIQUE DJ SET

LE CAFE DU PORT

ENTREE LIBRE

DU 21/03 AU 13/04

BOOK'S IN BOXES, UNE EXPOSITION PAR FRANCOIZ BREUT

ANTIPODE MJC

ENTREE LIBRE

22/03

PIANO CHAT + FRANCOIZ BREUT + MESPARROW + BRNS

ANTIPODE MJC

9/14/17 €

23/03

BOY + LA TERRE TREMBLE !!! + BUMPKIN ISLAND + ARCH WOODMANN

ANTIPODE MJC

8/13/16 €

29/03

CARTE BLANCHE A LADYLIKE LILY (+ FAGO.SEPIA + TOTORRO)

UBU

6/11/14 €

29/03

BOOM : DJ ME 1000 / DJ FATIMA MARSHALL / DJ POUSSDISK / DJ ROUBLARD

UBU

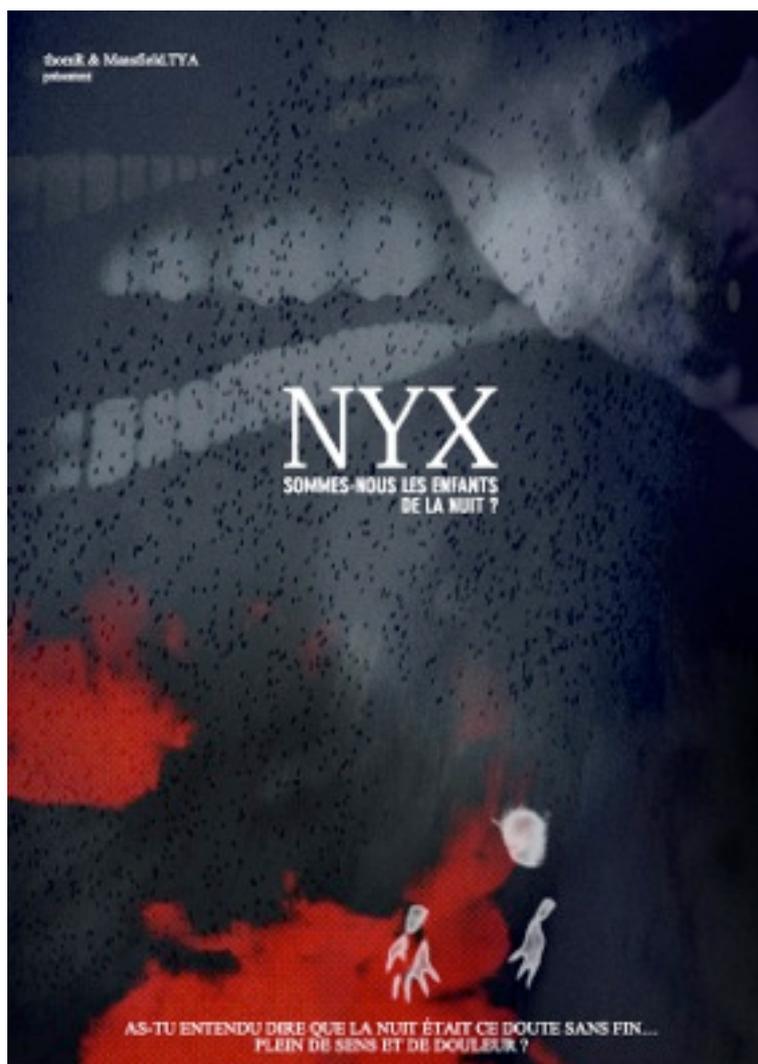
0/3/5 €

CONTACT PRESSE : ANDREW HUART

06 70 73 35 28 - [andrew@festival-lesembellies.com](mailto:andrew@festival-lesembellies.com)



# NYX. SOMMES-NOUS LES ENFANTS DE LA NUIT ? de ThomR



2012, France, 1h12 avec Julia Lanoë, Carla Pallone, Ivan Fatjo...

**Projection mardi 19 mars 2013 // Bibliothèque Lucien Rose**

**- 20h00 -**

Réservation conseillée à l'adresse  
[com.patchrock@gmail.com](mailto:com.patchrock@gmail.com)

## FILMOGRAPHIE :

- Series of 50 « short-poetical-film » about european and US tour of Yann Tiersen - 2010-2011, (5-10' each)
- One day's journey : Istanbul with Duygu Demir and her cello - 2011, 20'
- Untitled - 2011, 13'
- Deux mille dix - travail photographique et sonore - 2010, 5'30
- Temporary Athens - 2010, 40' by Thomas Rabillon & Vincent Moon

Ce film est l'aboutissement d'une collaboration de deux ans avec le groupe Mansfield.TYA. Il y est question de doute et de nuit, de sommeil et de mort, de dieux grecs, de noix de coco, de chaos et de silence. On y voit des ombres et des silhouettes, des épées et des oiseaux, du feu et une forêt. On y écoute le temps.

Il est composé d'images, par ThomR, de musique, par Mansfield.TYA, de personnages qui se sont eux-mêmes inventés (Julia Lanoë, Carla Pallone et Ivan Fatjo), de voix (Thalia Ioannidou, Matt Elliott...), de textes (Hésiode, Mansfield.TYA, Marion Jdanoff, Thomas Rabillon, Michel Lemeur et Patrice Lambert...).

[vimeo.com/43410447](http://vimeo.com/43410447)

Thomas Rabillon recherche une manière particulière d'exprimer la beauté sombre et l'absurdité de ce qui nous entoure. Fabricant de films et d'images, il expérimente une approche poétique et musicale de l'image en explorant notamment avec des danseurs (Ivan Fatjo...) et des musiciens (Shannon Wright, Duygu Demir, Yann Tiersen, Mansfield.TYA) l'absence, la fragilité, la danse des corps. Chacun de ses projets part d'une rencontre, d'un voyage, et conjugue ses états d'âmes à ceux qu'il filme.



CONTACT PRESSE : ANDREW HUART

06 70 73 35 28 - [andrew@festival-lesembellies.com](mailto:andrew@festival-lesembellies.com)



**MERCREDI 20 MARS @ UBU - 20h30**



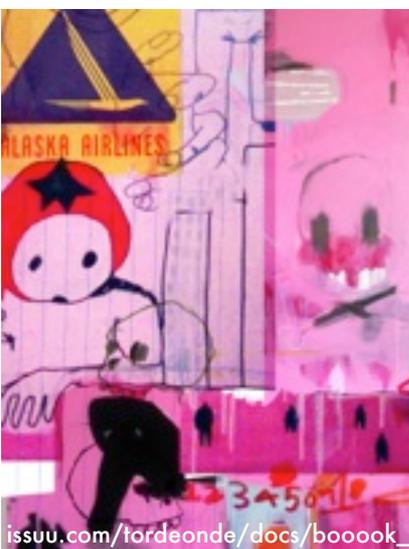
Le public découvre en 2009 l'esthétique rêveuse et l'instrumentation bricolée de **FLORIAN MONA**. Quatre ans plus tard, le rennais entame avec "Les Héroïnes" (sortie le 29 avril) un véritable virage musical. On retrouve un "jeune homme moderne" assumé et une musique frontale : il vise juste en dégainant synthés et guitares noisy. Si le texte - plus incisif - reste en français, l'inspiration est clairement anglo-saxonne. Pour

confectionner cet opus, Florian a confié le mixage à Dominique Brusson (Dominique A, Miossec, François Breut). Dans le cadre des Embellies 2013, il est en résidence de création à l'Ubu et à La Citrouille à St-Brieuc. Il évoluera sur scène en trio, épaulé par le batteur Mathieu Languille (Montgomery) et par Samuel Chapelain, bassiste-clavieriste (Manceau). Des surprises sont également annoncées...

**CHEEK MOUNTAIN THIEF** est l'échappée solitaire du leader du groupe Tunng. Un concours de circonstances a mené Mike Lindsay sur les terres islandaises, dont il est tombé amoureux. Ses compositions expérimentales sont nées dans une cabane au pied de la montagne Cheek. Habitué du détournement et du bricolage, c'est une version optimiste - naturaliste - de la folk que livre l'anglais. Une œuvre collective, à laquelle ont participé de nombreux artistes locaux. C'est entouré de musiciens islandais que Cheek Mountain Thief jouera devant le public des Embellies



A coup de DJ sets, **TORDEONDE** distribuera ses morceaux choisis tout au long de la soirée. Il partagera également ses visions oniriques et torturées en investissant les murs de l'Ubu Club.



## Aaaaa

**YANN TORDEONDE LESUEUR** propose un labyrinthe onirique de toiles et de photographies, souhaitant faire écho à la musique des Embellies. Une structure ordonnée et un accrochage strict équilibrent l'apparent désordre et la naïveté sous-jacente des images. Un fond sonore et visuel complète la proposition sous la forme d'une projection. «Avec le temps de la fixation vient celui du flux. Un flux artificiel mais rapporté comme témoin d'un autre espace, comme volonté de communiquer, de dialoguer : celui-ci ne se pose pas en référant mais veut se fondre avec le flux humain : c'est une proposition d'échange».

**Exposition du 12 au 25 mars 2013 - Entrée libre // Bibliothèque Lucien Rose**  
Vernissage mardi 12 mars à 18h30

CONTACT PRESSE : ANDREW HUART  
06 70 73 35 28 - andrew@festival-lesembellies.com



## BOOK'S IN BOXES

Pour **Françoiz BREUT**, l'illustration est plus qu'une image posée sur des mots, elle nous invite dans un monde à part entière au-delà de ce que le texte peut nous apporter. L'artiste met littéralement ses oeuvres en boîtes, permettant de les protéger mais surtout de les manipuler. Ces boîtes nous invitent à lire les ouvrages tout en contemplant des éléments présents au coeur des lignes, sortis des pages, comme si l'imaginaire devenait réel.

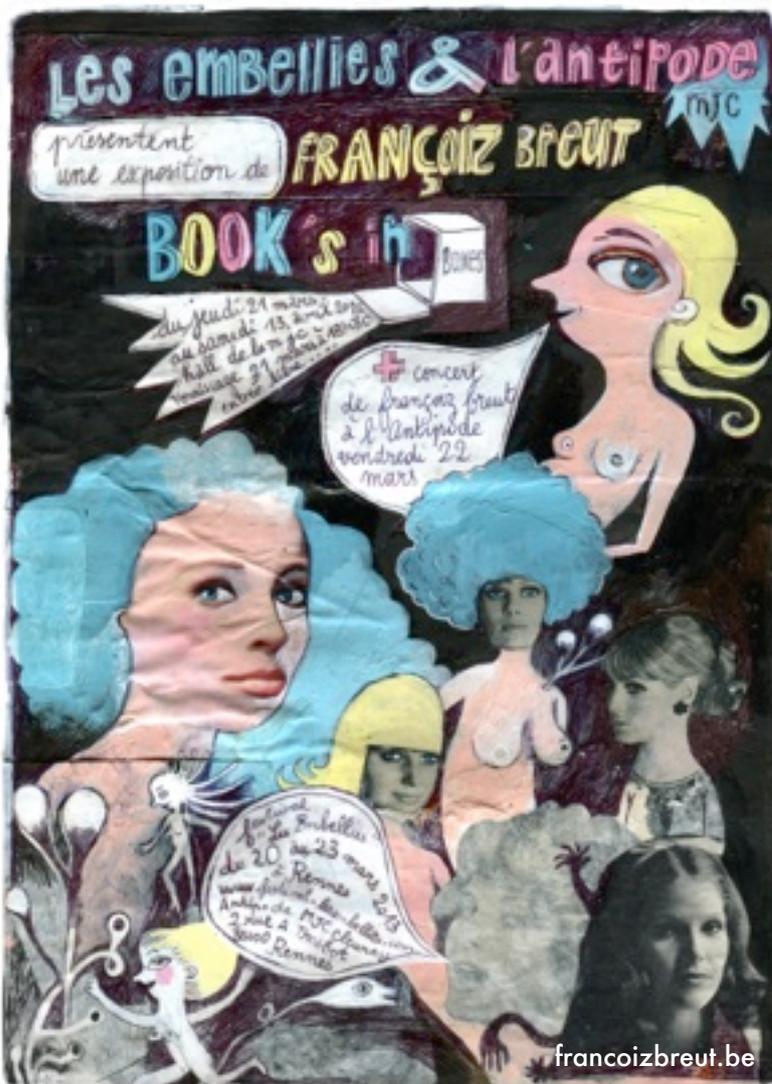
**Exposition du 21 mars au 13 avril 2013 - Entrée libre**

**MJC Antipode**

**Judi 21 mars à partir de 18h30 :**

Vernissage et Rencontre-dédicace  
- en partenariat avec la librairie Le Failler -  
de son nouvel album jeunesse

*Le Grand Déménagement*  
paru le 06 février aux Editions Gargantua (Rennes)

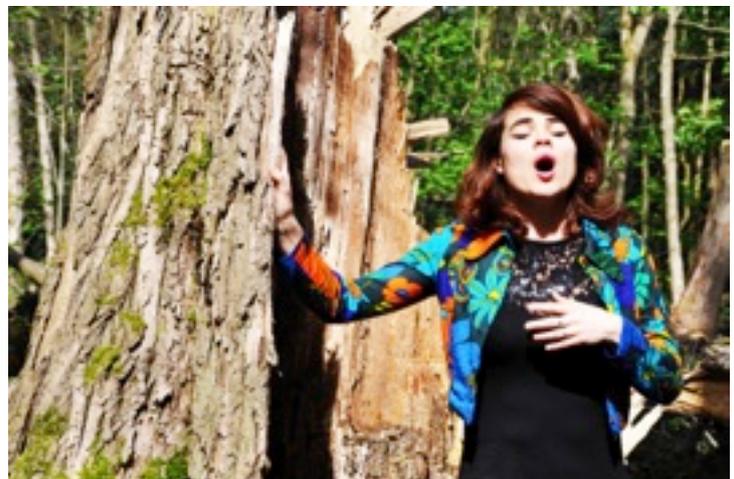


## VENDREDI 22 MARS @ ANTIPODE MJC - 20h30

La musique de **FRANÇOIZ BREUT** vient des profondeurs. De quelque chose qui sommeillait en nous. Une part de l'enfance, un bout d'âge adulte. Tout cela tourne comme une ancienne ritournelle soudée à nos pas. Une vie antérieure teintée de modernité. C'est cet alliage de notes électroniques et de phrases synthétiques qui roulent en boucle, comme des vagues à l'âme, qui parfume d'odeurs oubliées nos mémoires. Il y a quelque chose de Proustien chez Françoiz Breut, une mélancolie, le chant d'une sirène, quelque chose de marin, une note salée déposé sur la joue. Du grain blanc sur la peau.

Dans *La chirurgie des sentiments*, on oscille toujours entre la fêlure et une euphorie rythmique. Une joyeuse nostalgie. *Les beaux jours finissent toujours par arriver.*

Au tremblement léger de l'orchestration, la voix cristalline de Françoiz Breut vient équilibrer notre écoute. Il y a cette permanence entre assurance et bricolage, bidouillage musical. Sa musique c'est du chipotage comme on dit à Bruxelles. Ça chipote dans les oreilles. Françoiz ne possède aucune formation classique. Elle est très fière de réussir à "bricoler" des chansons. De les faire monter.



CONTACT PRESSE : ANDREW HUART

06 70 73 35 28 - [andrew@festival-lesembellies.com](mailto:andrew@festival-lesembellies.com)





**MESPARRROW** est Marion Gaume. Une jeune femme qui s'est trouvé un nom d'artiste, ou plutôt de plume (sparrow = moineau).

Elle est devenue Mesparrow aux Beaux-arts. « Je me suis demandée si je devais choisir entre l'art et la musique. Et je me suis rendue compte que plein de choses étaient liées [...] En fin d'études, j'ai animé une chorale dont j'étais la seule chanteuse, avec des images de mon visage en boucle et des couches de voix. C'était le vrai début de Mesparrow ».

Deux ans plus tard, sur la foi de concerts tourangeaux impressionnants – seule sur scène, avec son clavier, ses boucles et sa chorale fantôme – elle est programmée au Printemps de Bourges, puis au Chantier des Francos à la Rochelle. « En général, les artistes sortent un disque et sont attendus sur le live. Moi, c'est le contraire ».

Son 1er album *Keep This Moment Alive* sortira le 04 mars 2013.

**PIANO CHAT** est le projet solo de Marceau Boré. Un véritable groupe mais seul en scène avec guitare, batterie et pédale de boucles. Empilant les couches de sons saturés et réverbérés, chantant et hurlant le corps en avant en martelant sa batterie jusqu'à épuisement.

Toujours sur le fil, prenant sans cesse des risques pour donner sans aucune retenue une formule qui n'est jamais la même. Ce véritable animal de scène aime se frotter et bousculer tous les publics jusque dans la fosse pour faire danser des salles entières. Tout n'est que terrains de jeux, d'expérimentations.

Marceau Boré, ancien graphiste de 26 ans, a été bassiste de Boogers and Band et collabore activement avec des compagnies de théâtre sur Bruxelles. Sa passion pour la musique lui permet de mettre à profit sa formation de graphiste et vidéaste.

**BRNS** voit le jour 1er janvier 2010 alors qu'Antoine Meersseman et Tim Philippe échangent quelques notes dans un étroit local de Bruxelles. Quelques mois après, Diego Leyder rejoint le duo.

Soufflé par la prestation de BRNS lors de leur première date, Xavier Daive, programmateur, décide de créer Limite Records et de sortir un 7" du groupe : 300 exemplaires qui s'écouleront à une vitesse record. Les concerts se multiplient. La formation – devenue quatuor avec l'arrivée de César Laloux – engrange de l'expérience sur les planches.

Plébiscité par le public et la presse, BRNS retrouve le chemin des studios et signe un mini album. Intitulé *Wounded*, l'objet enferme 7 titres entièrement produits et arrangés par le groupe.

Adeptes des sentiers cabossés et des trajectoires brisées, BRNS façonne des chansons inventives, parcourues de mélodies à tiroir et d'un dynamisme sans faille.

# SAMEDI 23 MARS @ ANTIPODE MJC - 20h30



Les chansons de **BOY & THE ECHO CHOIR** retranscrivent les mouvements contradictoires et les lignes de failles de l'âme. C'est dans la bande-son instable du for intérieur, qu'elles puisent leurs vérités parfois incommodes, leurs rêveries profondes et leur trouble beauté. Une écriture qui persiste à ne pas se plier à la loi d'un genre.

Inspiré par ce que la vie peut réserver comme désordres et accidents, *It All Shines* (sorti le 30/01/2013) poursuit plus que jamais cette ambition. Avec un riche éventail de pigments sonores (guitares, claviers, machines, batterie, accordéon, scie musicale, vibraphone, cordes, cuivres, chœurs...), il brosse un tableau où se croisent calmes précaires et gros temps, souffles retenus et dégagements d'énergie, traits épurés et motifs complexes.



Revenu des successives vagues post-rock, folk à carreaux et revival shoegaze, **ARCH WOODMANN** a fait de la mutation un art de vivre, un vrai mode opératoire érigé en manuel de survie, fort utile en ces temps où un courant chasse l'autre à la vitesse du son. Entre Bordeaux et Paris, le groupe débroussaille tranquillement son petit sentier privé, se permettant autant de détours que nécessaire.

Stabilisés dans une formule à quatre, Antoine, Benoît, Lucie et Thomas triment leur batterie en front de scène, leur goût des cassures rythmiques, leurs synthés oldschool et leur esprit DIY sur la route et sur disque. Deux sont déjà parus (*Draped Horse Blue Feather Blue Licorne Argentée* en 2007, *Mighty Scotland* en 2010), le troisième, sous le regard bienveillant de Platinum Records, est en route, annoncé par un EP (*Life Forms Found on a Lifeboat*) déjà très remarqué.



**BUMPKIN ISLAND** voit le jour au cours de l'hiver 2010 dans un grenier aménagé en home-studio. A force d'assemblage de textures organiques et synthétiques, ce nouveau terrain de jeu devient rapidement la piste de décollage vers une pop aérienne où guitares froides, jouets & synthés parviennent à cohabiter.

Après une année 2011 riche et foisonnante, le collectif retrouve ses contrées bretonnes afin de se consacrer à l'écriture de son premier album, *Ten Thousand Nights*, mixé par Birgir Jon Birgisson (Sigùr Ros, Mùm, ...).

Propice au rêve éveillé, ce 1er long format est le résultat d'un an de recherche, d'exploration sonore. Au fil de leurs compositions, où se mêlent mélodies raffinées, textures sonores oppressantes et envolées grand angle, se révèle un savoir-faire artisanal, exigeant et novateur, terreau d'une pop ambitieuse et délicate.



Deux guitares électriques n'en forment plus qu'une seule monstrueuse, un percussionniste-chanteur (équipé d'une batterie non-admise par les normes), du désordre de sons chauds-froids, des mélodies ni joyeuses ni tristes, des voix hurlées et chuchotées, de la douleur extatique, du théâtre anti-professionnel, et du vice. Ce tout forme **LA TERRE TREMBLE !!!**

Après *Travail* (Collectif-Effervescence 2009), le trio rennais-clermontois revient avec « *Salvage Blues* » (Murailles Music 2012), album débordant, beau, moite, ivre, monstrueux et volontiers discordant, confrontant violemment un blues martial à quelques gospels sadiques, ou une poignée de pop songs infirmes à un krautrock sur le bûcher.

CONTACT PRESSE : ANDREW HUART

06 70 73 35 28 - andrew@festival-lesembellies.com

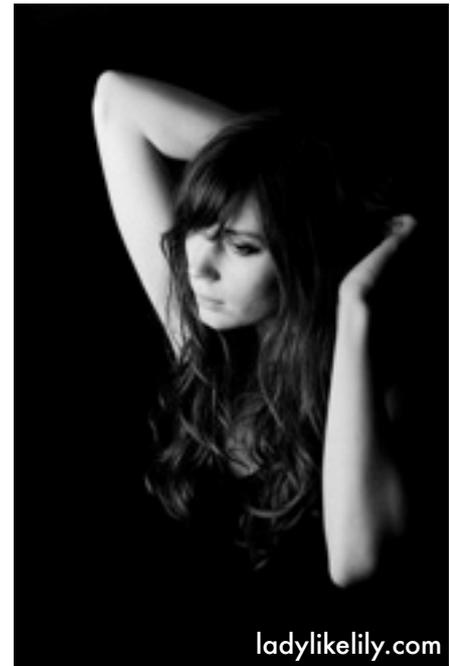


# VENDREDI 29 MARS @ UBU - 20h30

Quel parcours depuis la résidence et le concert en mars 2012 ! Une sortie d'album et une tournée internationale plus tard, **LADYLIKE LILY** nous revient pour une **CARTE BLANCHE** à l'Ubu. La jeune auteur-compositrice-interprète livrera sur scène son regard inspiré sur les rapports humains et ses compositions à la folk délicate. Son cocoon artistique s'est agrandi avec Pierre Marolleau à la batterie, Yoann Buffeteau aux claviers, guitare et batterie, et Stéphane Fromentin à la guitare. Issus de la scène Rock indépendante (Fordamage/Montgomery/We Only Said), ils créent ensemble une nouvelle matière sonore. Un univers poignant plus sombre, presque mystique aux accents aériens et vaporeux.

Tissé pendant quatre long mois d'hiver *Get Your Soul Washed* renferme une multitude d'arrangements et de sons collectionnés. L'occasion pour Ladylike Lily d'affirmer un changement radical dans sa musique mais également dans sa démarche plus indépendante.

Les Embellies donnent pleins pouvoirs à Ladylike Lily qui promet de nombreuses surprises et invitations sur scène...



Mélange de jazz, noise afro-beat et mathpop, **FAGO.SEPIA** restitue avec virtuosité des tableaux aux riffs angulaires et aux variations permanentes. Ces artisans de la mélodie ont trouvé la formule d'une musique déconcertante d'efficacité : ici, les rythmes sont cassés et les guitares font planer.

Les quatre rennais ont belle et bien la bosse des maths (-rock et -pop), et c'est sur scène qu'ils déploient tous leurs atouts. Le groupe promet de livrer un concert transpirant, inspiré et inspirant restitué avec générosité et énergie.



Jonathan, Christophe, Xavier et Bertrand sont **TOTORRO**. Du haut de leurs 23 ans, les quatre rennais ont déjà à leur actif : 2 EP et 1 album ainsi que plusieurs tournées en France et à l'étranger.

Le quatuor promet un set énergique à dominante instrumentale nourri de post-rock et d'ambient. Empruntant des déviations faites de ruptures et de variations, il excelle dans l'art de la rythmique. En attendant la sortie de leur prochain album, prévue courant 2013, TotorRo répond plus-que-présent à l'appel de Ladylike Lily.

## LES EMBELLIES FONT BOOM !!!

Afin de finir en beauté la 15ème édition du festival, rendez-vous à partir de minuit pour un after-show endiablé ! Ce ne sont pas moins de quatre DJs, bien décidés à faire vibrer les festivaliers, qui prendront les commandes du dancefloor. Avec :

**DJ Me 1000 vs DJ Fatima Marshall**

**DJ Poussdisk vs DJ Roublard**

CONTACT PRESSE : ANDREW HUART

06 70 73 35 28 - [andrew@festival-lesembellies.com](mailto:andrew@festival-lesembellies.com)



# JEUDI 21 MARS - CAFÉS-CONCERTS



Passionné par les expérimentations sonores noisy et partisan d'une esthétique lo-fi, **TROPICAL HORSES** délivre une musique garage s'aventurant aussi bien dans le territoire des musiques expérimentales et électronique que de la pop édulcorée. Véritable cabinet de curiosités, son premier EP *Stand On The Beach* se caractérise par ses sonorités multicolores où sample de plage, percussions africaines, claviers psychédéliques et réverbération de cathédrale s'entrechoquent dans un climat de surf-pop californienne possédé.

En partenariat avec



Le concert sera suivi d'un DJ Set de  
**ROBERT LE MAGNIFIQUE**

**LE CAFÉ DU PORT - 20h30**



**THE WÀLL FACTORY** est un espace de création indépendant, projet solo de Mik Bowski. Accompagné de son Mac (Dawàll), son camarade binaire, de son fidèle bison psychédélique, et de quelques proches ouvriers de l'image, Mik tente la couleur dans l'industrie, la mélodie dans la fumée... Une cohabitation entre le rock-folk psychédélique et l'électro industrielle. Deux sources d'angoisses qui s'additionnent sous forme de transe urbaine... Plus qu'un projet musical, The Wàll Factory est un projet de vie... Construit sur ses paradoxes, ses contradictions, sa quête de liberté mathématique, binaire...

**LE COQUELICOT (Fougères) - 20h30**

## AUTOUR DU FESTIVAL

Les Embellies seront sur TVR dans **STATION COLOMBIA**, le magazine dédié aux cultures urbaines rennaises :

- le 13/03 avec Florian MONA,
- le 20/03 avec Bumpkin Island.

- En direct et en public du Centre Colombia le 13/03 à partir de 15h30 -

Retrouvez les artistes de la scène locale des Embellies du 18 au 22/03 à 07h25, 09h50 et 17h50 sur France Bleu Armorique (103.1 FM) dans **TALENTS BRETONS** avec Yann Brialix.

Retrouvez les sélections de **BALADES SONORES** (label, disquaire, accompagnateur de coups de cœur) qui tiendront un stand les 22 & 23/03 à l'Antipode MJC.

Le Oan's Pubb, Alter1fo.com et Canal B présentent :

### L'ECHO DU OAN'S

Une émission qui met en avant les groupes de la région. Ced invite **Florian MONA** pour un live et une interview. Ce sera également l'occasion de découvrir la programmation des Embellies !

Rdv Mercredi 13 mars  
- à partir de 19h00 -

/// Les Embellies promettent d'autres surprises :

Concerts sauvages, émissions spéciales, happenings et autres showcases... seront au programme.

Plus d'informations prochainement ([facebook/lesembellies.com](https://facebook/lesembellies.com)) ///

CONTACT PRESSE : ANDREW HUART  
06 70 73 35 28 - [andrew@festival-lesembellies.com](mailto:andrew@festival-lesembellies.com)



# RESIDENCES

## FLORIAN MONA EN RESIDENCE DE CREATION

Nous accueillons **Florian MONA** pour la création du nouveau spectacle de la tournée et de la promotion qui suivront la sortie de son second album *Les Héroïnes* (Yapucca Productions).

Cette résidence se déroule en deux temps dans deux lieux : une semaine fin février à **La Citrouille** à St Brieuc et deux semaines en mars à l'**Ubu** à Rennes en coproduction avec l'Association des Trans Musicales.

Pour Florian, cette résidence de création s'inscrit logiquement dans l'évolution artistique de son projet. L'arrivée du batteur Mathieu Languille (Montgomery) et du bassiste-clavieriste Samuel Chapelain (Manceau) lui permet d'insuffler une énergie nouvelle et une vraie singularité à son répertoire. Ces trois-là ont encore peu joué ensemble, et ces temps de travail vont leur permettre de mieux se connaître et de prendre le temps d'apprivoiser la scène en trio.



Notre but est d'accompagner Florian MONA le temps de cette résidence et de lui offrir un lieu équipé pour créer sur scène, entouré de ses musiciens, son nouveau spectacle dans des conditions de travail optimales. Il s'agit de :

- répéter les morceaux en trio,
- approfondir les arrangements, mettre en place et adapter pour la scène le nouveau répertoire,
- s'arrêter sur le travail sonore avec le sonorisateur de l'artiste, Romuald Gablin,
- créer le plan de feu avec un éclairagiste,
- penser la scénographie.

La résidence est propice à la mise en place d'actions culturelles (cf. page suivante).

*[Résidence de création coproduite entre Les Embellies, l'Association des Trans-Musicales, La Citrouille et Yapucca Productions. Avec les soutiens du Conseil Régional de Bretagne, de la Ville de Rennes et de la Spedidam.]*

## BUMPKIN ISLAND EN RESIDENCE DE CREATION

Avant de fêter la sortie de ce premier album à l'occasion de leur passage aux Embellies samedi 23 mars à L'Antipode MJC, **Bumpkin Island** est en résidence de création du 26 février au samedi 2 mars au **Moulin à Sons** à Loudéac.

Ce temps de création doit leur permettre de prendre le temps de réapprivoiser la scène avec la nouvelle formation. Ce nouveau départ à six leur permet de recentrer l'énergie créatrice du groupe :

- arranger les morceaux de l'album pour la scène,
- répéter le répertoire à six,
- travailler le son avec Glenn Besnard, sonorisateur et directeur artistique,
- penser la scénographie de la nouvelle formation.

*[Résidence de création coproduite entre Les Embellies, Bimb'Asso et Le Moulin à Sons. Avec les soutiens du Conseil Régional de Bretagne et de Itinéraire Bis.]*

CONTACT PRESSE : ANDREW HUART

06 70 73 35 28 - [andrew@festival-lesembellies.com](mailto:andrew@festival-lesembellies.com)



# LES ACTIONS CULTURELLES

## ATELIERS D'ÉCRITURE MUSICALE

Voici un projet qui nous tient particulièrement à cœur : un atelier d'écriture musicale mené avec 25 élèves de la classe de CP de l'**École Élémentaire Les Boschaux** de Saint-Armel. L'auteur-compositeur intervenant est Sylvain Texier, alias **THE LAST MORNING SOUNDTRACK**.

Il s'agit d'écrire une chanson sur le thème prévu au programme scolaire à savoir « la ville ». Des petits groupes sont formés suivant le niveau de lecture/écriture des enfants. Chacun rédigeant de manière plus ou moins autonome, un texte court pour constituer couplets et refrain.

Les ateliers ont lieu de janvier à avril. Les enfants enregistreront la chanson au studio Passage à Niveaux à Rennes... comme des pros ! Chacun pour ainsi repartir avec son disque.

## ATELIERS D'ARTS GRAPHIQUES

Les élèves de CE2 et de CM1 de l'**École Élémentaire Duchesse Anne** de Rennes vont participer à des ateliers d'arts graphiques avec le graphiste et photographe (et musicien !) **YOANN BUFFETEAU** qui réalise nos affiches depuis 7 ans.

De mars à juin, les enfants sont invités à créer par petits groupes une affiche sur le thème « Vivre ensemble ».

Les supports utilisés pouvant être assez divers : dessin, peinture, collages et montage, photo, etc. Les œuvres des enfants seront ensuite exposées lors de leur fête de l'école, puis à la Bibliothèque Lucien Rose fin juin-début juillet.

## LES AUTRES ACTIONS

Des élèves du **Lycée Victor & Hélène Basch** de Rennes animeront un blog tout au long du festival et de sa préparation en prenant comme point de départ la résidence de création de Florian MONA. Ils auront également la possibilité de s'initier au montage technique des soirées des Embellies, encadrés par le régisseur général et accompagnés de leur animateur socio-culturel.

Initié en février 2010, le partenariat avec le **G.R.P.A.S.** (Groupe Rennais de Pédagogie et d'Animation Sociale) continue en 2013. Le **G.P.A.S. du Val d'Ille** participera également pour la première fois aux actions du festival.

Des enfants de 6 à 10 ans du quartier de Maurepas ainsi que des ados de 12 à 18 ans du Val d'Ille viendront aux Embellies découvrir l'envers du décor d'un festival de musiques actuelles (présence lors de répétitions, rencontre avec les artistes, visites des salles de concert, découvertes des métiers du spectacle, petits coups de main en préparation les jours de concerts). Leurs expériences donneront lieu à la création d'un journal par le groupe d'enfants du G.R.P.A.S. de Maurepas.

CONTACT PRESSE : ANDREW HUART

06 70 73 35 28 - [andrew@festival-lesembellies.com](mailto:andrew@festival-lesembellies.com)



# INFOS PRATIQUES

## LES LIEUX DU FESTIVAL

- Le Café du Port / 3 rue Le Bouteiller à Rennes
- Le Coquelicot / 18 rue de Vitré à Fougères / [barlecoquelicot.free.fr](http://barlecoquelicot.free.fr)
- Bibliothèque Lucien Rose / 11 square Lucien Rose à Rennes  
Bus ligne 3 [arrêt Saint Vincent] / [www.bibliothèques.rennes.fr](http://www.bibliothèques.rennes.fr)
- L'Ubu / 1 rue St-Héliier à Rennes  
Bus lignes 1, 2, 11 [arrêt Liberté TNB] / [www.ubu-rennes.com](http://www.ubu-rennes.com)
- L'Antipode MJC / 2 rue André Trasbot à Rennes  
Bus ligne 9 [arrêt Ferdinand de Lesseps] / [www.antipode-mjc.com](http://www.antipode-mjc.com)

## INFORMATIONS GENERALES

02 99 78 53 13  
[patchrock@orange.fr](mailto:patchrock@orange.fr)  
[www.festival-lesembellies.com](http://www.festival-lesembellies.com)  
[www.facebook.com/lesembellies](http://www.facebook.com/lesembellies)

**NAVETTES :** En partenariat avec le STAR, des navettes spéciales sont proposées (au tarif habituel du réseau).

Les 22 & 23/03 à la sortie des concerts de l'Antipode : Départ à 01h00 arrêt Ferdinand de Lesseps direction République (Correspondances avec la ligne STAR de nuit directions Villejean et Beaulieu Atalante).

**RESTAURATION :** Les 22 & 23 /03 à l'Antipode MJC, retrouvez les folles crêpes de Krazy Mick !

**BILLETTERIE :** Pour chaque soir, 3 tarifs proposés : Sortir ! / Tarif réduit & Membres Antipode-Ubu / Tarif Plein

Pass 2 jours donnant accès à l'Antipode les 22 & 23/03 = 28 €

Pass 3 jours donnant accès à l'Ubu le 20/03 et à l'Antipode les 22 & 23/03 = 42€

Tarif réduit : sur présentation de la carte Korrigoo chargée d'un titre valide (sur place les soirs de concerts et dans la limite des places disponibles), membres Antipode/Ubu, Carte CEZAM.

## POINTS DE VENTE :

- Par correspondance à « Association Patchrock - 12 rue Raoul Ponchon - 35000 RENNES » : détailler commande sur papier libre avec nom-prénom-adresse postale-mail et règlement à l'ordre de l'association (Pas de frais de location).
- Antipode MJC (Pas de frais de location).
- Office du Tourisme de Rennes Métropole.
- France Billet : FNAC, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché, 08 92 68 36 22 (0,34 € / min) et [fnac.com](http://fnac.com)
- Ticketnet : Virgin, Leclerc, Cora, Cultura et [ticketnet.fr](http://ticketnet.fr)
- Digitick.com
- Sur place les soirs de concerts (dans la limite des places disponibles).

CONTACT PRESSE : ANDREW HUART  
06 70 73 35 28 - [andrew@festival-lesembellies.com](mailto:andrew@festival-lesembellies.com)



# ILS SONT VENUS AUX EMBELLIES

SYD MATTERS / MONTGOMERY / CASCADEUR / ANDREW BIRD / BERTRAND BELIN / EMILY LOIZEAU / KATERINE / MATHIEU BOOGAERTS / LE LOUP / JULIETTE / TENDER FOREVER / MATZIK / JEAN-LOUIS MURAT / CHRISTINE & THE QUEENS / PIERS FACCINI / LA TORDUE / DOMINIQUE A / THOMAS FERSEN / CLAIRE DIT TERZI / SARAH W\_PAPSUN / M / LAETITIA SHERIFF / THIS IS THE HELLO MONSTER / ALEXIS HK / ALAN CORBEL / APPLAUSE / OH! TIGER MOUNTAIN / AN PIERLE / THE LAST MORNING SOUNDTRACK / LES OGRES DE BARBACK / DICK ANNEGARN / FANNYTASTIC / TETES RAIDES / FRANCK MONNET / MANO SOLO / THEO HAKOLA / THE DELANO ORCHESTRA / LADYLIKE LILY / MR ROUX / MARIE MODIANO / LHASA / BRIGITTE FONTAINE / BOOGERS / ABD AL MALIK / LONEY DEAR / ARTHUR H...

## ILS NOUS ACCOMPAGNENT

### INSTITUTIONNELS



### PRIVES



### MEDIAS



### CULTURELS & ASSOCIATIFS



### CREDITS PHOTOS

Florian MONA © Yann Tordeonde Lesueur / Cheek Mountain Thief © Paul Heartfield / Mesparrow © Emma Picq / BRNS © Julie Calbert / BOY & The Echo Choir © Amélie P. / Bimpkin Island © Lise Gaudaire / Arch Woodmann © J-M Heindinger / La Terre Tremble !!! © Miguel Constantino / Ladylike Lily © Laurent Guizard / Fago.Sepia © Gaëtan Heuzé / TotorRo © Hugo Clery / Tropical Horses © Nicolas Louedoc / The Wäll Factory © Mathieu Romeuf

CONTACT PRESSE : ANDREW HUART

06 70 73 35 28 - [andrew@festival-lesembellies.com](mailto:andrew@festival-lesembellies.com)

