

PATCHROCK  
PRÉSENTE

# Les Empellies

17#

FESTIVAL À RENNES  
DU 3 AU 8 MARS

Visuel : Yoann Buffeteau

DOSSIER DE PRESSE

# SOMMAIRE

17<sup>ème</sup> édition du festival du 3 au 8 mars 2015 à Rennes



- p. 3 LA PROGRAMMATION 2015
  
- p. 4 RÉSIDENCE DE CRÉATION DU GROUPE FAT SUPPER  
*au Jardin Moderne à Rennes et à L'Excelsior à Allonnes (72)*
  
- p. 5 EXPOSITION « *Photo En Cours* »
  
- p. 6 INÉDIT « *June, Ten Years After* »
  
- p. 7 & 8 SOIRÉE FOLKTRONICA avec *Gérald Kurdian, Chapelier Fou et Mina Tindle*
  
- p. 9 CINÉ-CONCERT « *Le Ballon Rouge* » d'*Albert Lamorisse (1956)*
  
- p. 10 CAFÉ-CONCERT avec *La Féline*
  
- p. 11 & 12 CARTE BLANCHE à *Fat Supper*
  
- p. 13 CLÔTURE
  
- p. 14 ACTIONS CULTURELLES
  
- p. 15 INFOS PRATIQUES
  
- p. 16 LE FESTIVAL *Contacts et historique*

# PROGRAMMATION

17<sup>ème</sup> édition du festival du 3 au 8 mars 2015 à Rennes

DU 19 FEVRIER AU 8 MARS

*Le Jardin Moderne*

**Exposition « Photo en cours »**

MARDI 3 MARS

*Salle de La Cité – 20h00*

**Mansfield.TYA « June, Ten Years After »**

JEUDI 5 MARS

*Antipode MJC – 20h30*

**GÉRALD KURDIAN + CHAPELIER FOU+ MINA TINDLE**

VENDREDI 6 MARS

*Bibliothèque Lucien Rose – 19h30*

**Ciné-concert LE BALLON ROUGE par  
François Ripoché, Laetitia Shériff et Stéphane Louvain**

VENDREDI 6 MARS

*Le Sablier – 21h00*

**LA FÉLINE**

SAMEDI 7 MARS

*Le Jardin Moderne – 19h30*

**« Carte Blanche à Fat Supper »**

**GaBlé + PNEU + FAT SUPPER + Dj E X P**

**Installation GRAND GÉANT + Projections VITRINE EN COURS  
+ Sérigraphie Éric MAHÉ**

DIMANCHE 8 MARS

*Le Jardin Moderne – 18h00*

**CENTENAIRE**

# RÉSIDENCE DE CRÉATION

Cette année Les Embellies accueillent les rennais **FAT SUPPER** pour une résidence de création de leur nouveau spectacle.

Le groupe a joué en ouverture sur l'édition précédente du festival au 6PAR4 à Laval. En avril 2014, alors que nous entamons ensemble la production de leur second album, nous avons commencé à envisager ensemble une résidence et les lieux propices à cette création. La réflexion a abouti au choix du **Jardin Moderne à Rennes (35)** et de **L'Excelsior à Allonnes (72)**.

FAT SUPPER, un line up original composé du duo de feu Leo88man formé par Léo Prud'homme et André Rubeillon, rejoint par le batteur Pierre Marolleau (Fordamage, We Only Said, ...) et le multiinstrumentiste Yoann Buffeteau (Montgomery). La voix singulière de Léo portée par l'énergie salvatrice du Rock est la fondation de leur identité musicale.

Le groupe explore en effet toutes les couleurs du rock (blues, math, noise voire punk), avec des sonorités industrielles, et traversé par des chants aux frontières de la pop ou de rythmiques hip hop.

Après l'album éponyme en 2011, l'EP « Flat Slupper » sort fin 2013 à l'occasion de leur passage lors des Rencontres Trans Musicales de Rennes, qui les accompagne également sur la Tournée des Trans. Une première résidence a eu lieu début 2014 à La Vapeur à Dijon, suivie d'une tournée au printemps dont une dizaine de premières parties du groupe Détroit.

☞ <http://fatsupper.bandcamp.com>

Durant l'été 2014, Fat Supper enregistre son second album « Academic Sausage » dont la sortie est prévue le 5 février 2015 (© Patchrock & Les Disques Normal / Distribution Differ-Ant). Afin d'adapter pour la scène le nouveau répertoire et de préparer le spectacle qui partira en tournée, Les Embellies accueillent Fat Supper en résidence à L'Excelsior fin janvier, puis au Jardin Moderne fin février. Fort de dix années passées sur les routes, le groupe est farouchement attaché à la configuration dépouillée et primitive qu'il donne à voir sur scène.

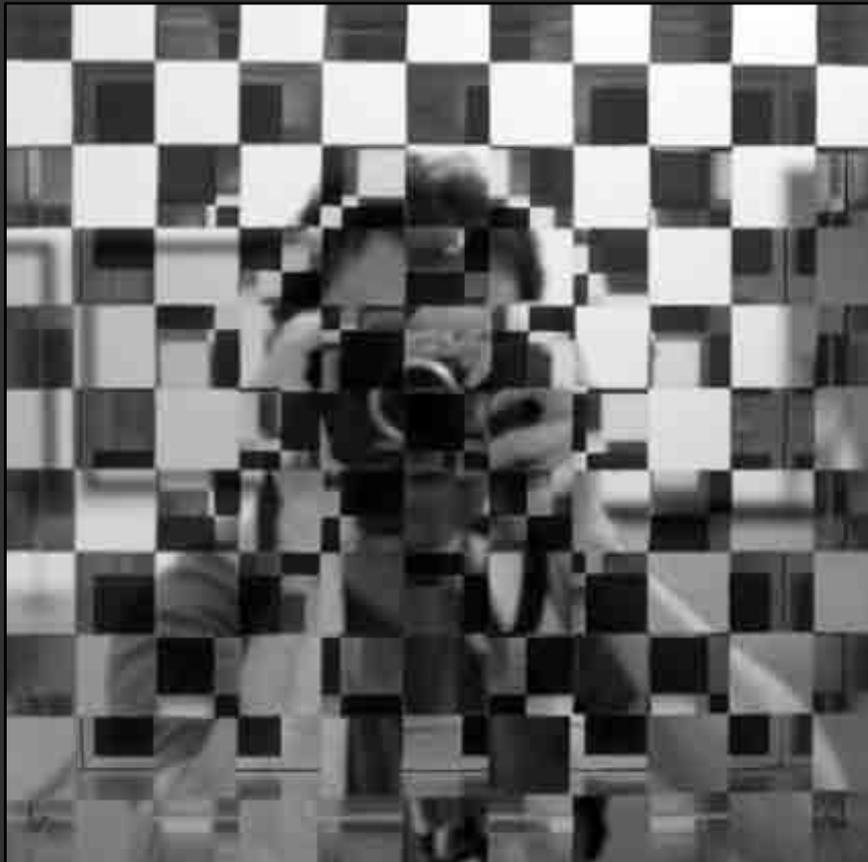
Le collectif rennais de décorateurs Grand Géant, viendra habiller la scène avec création essentiellement à base de lumières.

☞ <http://grand-geant.tumblr.com>



Photo Nicolas David

Exposition  
« PHOTO EN COURS »  
par Nicolas David



Le reflet des apparences formé par un système optique de façon fugitive ou durable grâce à un support de mémorisation s'appelle une image. En s'adonnant à l'expérience photographique, Nicolas David autopsie les momentanés de notre sensoriel ; celui qui façonne à la fois le monde réel et la réalité de sa poésie.

<http://photoencours.blogspot.fr>

**VERNISSAGE JEUDI 19 FÉVRIER À 19H00**

A cette occasion, Toubaboufato viendra nous régaler de ses meilleures sélections musicales.

*Entrée Libre*

# Mansfield.TYA présente « June, Ten Years After »



Photo Rico Forhan

10 ans déjà que l'ensorcelant duo Mansfield.TYA nous enchante et nous émeut de sa musique inclassable, alternant ballades folk, tension punk et rock baroque obsédant. En attendant la sortie de son quatrième album, prévue à l'automne, Mansfield.TYA réédite son tout premier disque "June", en vinyle pour célébrer cette décennie.

Lors d'une courte tournée au printemps, Julia et Carla reprendront les morceaux de "June" dans une ambiance Lo-Fi intimiste. Peu d'amplification, peu d'instruments : violon, chant, guitare et clavier, mais beaucoup de complicité, de mélancolie et de rage contenues.



👉 <http://www.mansfieldtya.com>

Le vinyle « June » est en commande chez le label Kshantu, chez les disquaires pour le Disquaire Day et sur la tournée Ten Years After. 📄 <http://www.kshantu.com>

Tarif Sortir! : 5€ - Tarif Plein : 10€ - Sur place : 12€

GÉRALD KURDIAN  
+  
CHAPELIER FOU  
+  
MINA TINDLE



Photo Morgan Roudaut

Connu précedemment sous le nom de This is the hello monster!, GÉRALD KURDIAN travaille à l'utopie d'une pop surréaliste, à la fois inclassable et étonnante, parfois drôle, souvent recherch e. En témoigne son nouvel EP « La Solidité des choses ».

Gérald Kurdian bricole des ballades hant es, vastes, pastorales ou miniaturisées, déplie à coup de samplers, de voix, de claviers, un univers curieux, amusé et touchant.

Il jouera en duo avec Edward Essex à la batterie, s'accompagnera de choristes

fantômes, évoquera les amours digitales, le naturisme mystique ou la magie d'appartement et relèvera le défi d'un concert hors-norme, surfant entre les arrangements d'une pop orchestrée et des vagues lo-fi.

☞ <http://www.geraldkurdian.com>

CHAPELIER FOU revient aujourd'hui avec « Deltas » son troisième album à la croisée de l'électro, de la pop et de ses influences classiques, et dont le titre annonce ses ambitions : donner une dimension nouvelle à sa musique et creuser sa singularité.

Ce disque cristallise tous les éléments qui font sa personnalité : un terrain d'exploration et d'expérimentations allant de la musique électronique à ces magnifiques mélodies au violon. Sur scène, désormais entouré, Chapelier Fou se produira accompagné d'un violoncelle, d'un alto et d'une clarinette.

A noter que Gérald Kurdian et Chapelier Fou ont souvent collaboré : sur différents projets et sur l'enregistrement de plusieurs titres d'album.



Photo Romain Gamba



Photo Julien Mignot

Deux ans à peine après « Taranta », premier album qui lui avait valu des louanges unanimes, MINA TINDLE forge avec « Parades » un nouveau grand disque pop folk lumineux. Au fil de ses 12 titres, une âme vagabonde et nomade s'y déploie avec pudeur, comme une fenêtre ouverte sur le monde, une invitation au voyage.

L'épanouissement pleinement revendiqué et un sentiment de totale liberté ont pris le pas sur les hésitations des débuts. Auteure, compositrice et interprète, Mina Tindle ne néglige aucun de ses

talents et nous offre un disque à l'écriture élégante et aux arrangements soyeux.

👉 <http://minatindle.com>

Tarif Sortir! : 7€ - Tarif Membre Admit : 14€ - Tarif Plein : 16€ - Sur place : 18€

# LE BALLON ROUGE

*d'Albert Lamorrise*

## CINÉ-CONCERT par

François Ripoché, Laetitia Shériff et Stéphane Louvain



Couronné par une Palme d'or du court-métrage au Festival de Cannes en 1956, « Le Ballon Rouge », tout comme « Crin-Blanc », film précédent et tout aussi émouvant d'Albert Lamorrise, a marqué plusieurs générations d'enfants. Le film nous conte l'histoire d'un petit garçon trouvant sur le chemin de l'école un ballon de baudruche rouge qui devient son compagnon.

Tourné dans les rues d'un Ménilmontant populaire et labyrinthique, une grande puissance émotionnelle lui vient de la combinaison d'un ancrage quotidien et de lyrisme.

Mis en musique par François Ripoché, Laetitia Shériff et Stéphane Louvain, la projection du film est précédée d'une introduction visuelle, sorte de prélude, créée par l'artiste-concepteur Pierre Gufflet.

*Entrée libre - Réservation conseillée sur  
<https://www.weezevent.com/le-ballon-rouge-cine-concert>*

## LA FÉLINE



Photo Alexandre Cuirkingier

LA FÉLINE est le projet dreampop de la chanteuse et guitariste Agnès Gayraud. Pattes de velours mais plume acérée, elle chante d'une voix blanche, parfois lyrique, une musique très pop, entre douceur introspective et paysages électroniques. Son travail jette un pont entre songwriting soigné, où seuls la voix, la mélodie et le texte comptent, et sons synthétiques minimaux ; en témoigne son premier album « Adieu l'enfance » à l'écriture ciselée.

Avec une véritable force et une infinie tendresse, La Féline a sans conteste ce talent-là : transformer la tristesse en beauté bleu nuit.

👉 <http://lafelinemusic.com>

## « Carte Blanche à Fat Supper »

**FAT SUPPER + GaBLé + PNEU + Dj E X P  
+ GRAND GÉANT + VITRINE EN COURS + Éric MAHÉ**



En 2013, GaBLé revenait avec son 3ème album « MuRDeD », mandala de chansons décomplexées, d'instruments joués à l'envers et d'une large dose d'inventivité.

Depuis plus de 10 ans, GaBLé nous assène ses trouvailles sonores tantôt pop, tantôt noise, hip hop, ou folk. L'esthétique n'a au final que peu d'importance tant leur souci du détail, la recherche de textures, formes et rythmes nous emmènent à chaque morceau dans

un univers expérimental et non conventionné

<http://www.gableboulga.com>

Formés de manière inopinée en 2006, PNEU écume depuis les salles des fêtes et bars tabacs associatifs de France et navarre, représentant la fine fleur du folklore indie math rock noise post apocalyptique. Après les très fameux « Pince Monseigneur » et « Highway To Health », Pneu revient début 2015 chez Head Records avec son nouvel album « Destination Qualité ».

Les neuf titres énergiques et directs nous invitent à un live béton, groovy et incisif.





Après un album et un EP, FAT SUPPER sortira en février 2015 « Academic Sausage », enregistré en conditions live comme les précédents. Ce nouveau disque défend le rock U.S. et un brassage stylistique déroutant. L'empreinte rythmique, la subtile recherche mélodique, et les deux voix aux caractères distincts dessinent la singularité des morceaux.

Ainsi les quatre membres s'attèlent à l'élaboration d'un menu aux multiples saveurs. Une cuillère

de noise, une once de garage et de grunge, une pincée de hip hop frondeur et de pop et une bonne dose de rock foutraque transforme ce « souper gras » en un live tout à fait digeste.

FAT SUPPER nous présentera le nouveau spectacle créé lors de la résidence de création (Cf. page 4). Pour cette création, ils ont invité GRAND GÉANT, collectif rennais de décorateurs qui habillent avec un talent tout en délicatesse, finesse et créativité, les festivals et salles de spectacle. Ils ont travaillé ici sur une mise en espace du spectacle à base de création d'éclairages.

VITRINE EN COURS décorent et mettent en scène les lieux, festivals et musiciens à l'aide de projections de diapos, d'images argentiques, de boucles de films en 8 et 16 mm. Par la superposition et l'assemblage d'images insolites, de transparences et d'objets, ils emmènent le public dans un univers décalé et touchant.

<http://www.vitrineencours.com>

Le graphiste et dessinateur Éric Mahé viendra sérigraphier en direct du Jardin Moderne. « Ramenez votre t-shirt, serviette, suaire ou slip kangourou, Fat Supper et Éric Mahé embelliront vos tissus avec un visuel spécial pour l'occasion ». (Participation libre)

<http://maher.free.fr>

Tout au long de la soirée, Dj E X P (Label Impersonal Freedom) sortira sa collection de vinyles, CD, K7 et expérimentations en tout genre.

Tarif Sortir! : 6€ - Tarif Plein : 12€ - Sur place : 14€

# CENTENAIRE



Photo Miguel Constantino

CENTENAIRE a sorti en novembre dernier son troisième album « Somewhere Safe ». Aucune référence ni comparaison ne nous faciliterait la tâche pour décrire ce prog garage singulier, aussi technique que libre.

Les deux premiers albums aux consonances folk laissent place à un son beaucoup plus sale et abrasif qu'auparavant, entre noise et krautrock.

Le trio développe des compositions inventives à grands coups de dissonances et d'accords alambiqués, laissant le public planer en toute aisance.

👉 <http://clappingmusic.com/artistes/centenaire>

Cette soirée marquera aussi le décrochage de l'exposition « Photo En Cours de Nicolas David ».

*Tarif Sortir! : 2.5€ - Tarif Plein : 5€*

# ACTIONS CULTURELLES

Tout au long de l'année et plus particulièrement à l'occasion du festival Les Embellies, nos actions culturelles avec différents publics permettent d'expérimenter de nouveaux échanges : mise en place d'ateliers de pratiques artistiques, rencontres avec les artistes, techniciens et bénévoles, visite guidée d'une salle de spectacle, découverte lors des répétitions ou balances, participation à l'organisation du festival, etc.

Cette année, nous mettons en place, en parallèle des répétitions de Fat Supper au Jardin Moderne, différents projets d'actions culturelles.

# Le premier projet est réalisé **en partenariat avec l'Ecole Elémentaire Moulin du Comte à Rennes**. Proposé à la classe de CM2, ce projet participatif sera axé autour de la découverte musicale et de l'organisation d'un concert dans le quartier de la route de Lorient. Celui-ci se déroulera en plusieurs temps :

- présentation du groupe et de son univers graphique très développé (affiches, pochettes d'albums dont le EP fait main à base de linogravure), échange avec les élèves ;
- fabrication d'instruments de musique à partir de matériaux récupérés ;
- réalisation d'une affiche de promotion du concert à venir ;
- ateliers de pratique musicale ;
- organisation du concert : billetterie, accueil, communication, ... .

Animés par les membres de Fat Supper, ces ateliers s'étaleront de janvier à mai 2015, les temps en classe avec les musiciens se prolongeant avec le professeur.

Les élèves de CM2 de Moulin du Comte viendront également visiter le Jardin Moderne et écouter jouer les Fat Supper lors de leur résidence.

# Partant de l'envie des musiciens de Fat Supper d'intervenir en milieu pénitentiaire, nous mettons en place un temps de diffusion et rencontre au centre pénitentiaire de Vézin Le Coquet (35), **en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement 35**.

# Depuis février 2010, nous développons un partenariat avec le G.R.P.A.S. (**Groupe Rennais de Pédagogie et d'Animation Sociale**) qui encadre des enfants de 6 à 10 ans scolarisés à l'École Elémentaire Trégain du quartier de Maurepas. Le GRPAS a pour but de les emmener à la découverte de la Ville. La participation à un évènement comme Les Embellies leur donne l'occasion de découvrir l'envers du décor et toutes les facettes organisationnelles et humaines d'un festival de Musiques Actuelles. Par petits groupes de deux ou trois, les enfants assistent aux répétitions, rencontrent les artistes, visitent les salles de concerts et découvrent les métiers du spectacle.

Ils participent également à différents postes de l'organisation du festival, toujours accompagnés de leur animateur et encadrés par les bénévoles : affichage en magasins du quartier de Maurepas, accueil du public les soirs de concerts, guichet billetterie, installation et tenue du stand merchandising, service catering, ... .

☞ <http://www.gpas.infini.fr/grpas>

# INFOS PRATIQUES

## BILLETTERIE

---

4 tarifs sont proposés : Tarif réduit Carte Sortir! - Tarif réduit membre Admit - Tarif plein en prévente / Tarif plein majoré sur place.

Le tarif réduit membre Admit est possible sur présentation de la carte Korrigo chargée d'un titre valide, uniquement sur place les soirs de concerts (dans la limite des places disponibles).

Tarif Carte Sortir! : préventes uniquement à l'Office du Tourisme, à l'association Patchrock par correspondance (voir plus bas) et à l'Antipode MJC (pour le concert du 05/03). Ainsi que sur place les soirs de concerts.

## POINTS DE VENTES

---

### SANS FRAIS DE LOCATION :

- Par correspondance à « Association Patchrock c/o Le Jardin Moderne - 11 rue du Manoir de Servigné 35000 RENNES ».
- Antipode MJC : uniquement pour le concert du 05/03.

### POINT DE LOCATION AVEC FRAIS :

☞ <http://www.weezevent.com>

☞ <http://www.digitick.com>

- France Billet : Fnac, Carrefour, Magasins U, Intermarché, Géant
- Ticketnet : E.Leclerc, Cora, Cultura
- Office du Tourisme, 11 rue Saint-Yves (Sans frais avec la Carte Sortir!).

## LES LIEUX DU FESTIVAL

---

### LE JARDIN MODERNE

11 rue du Manoir de Servigné

☞ <http://www.jardinmoderne.org>

### LA SALLE DE LA CITE

10 rue Saint Louis

### L'ANTIPODE MJC

2 rue André Trasbot

☞ <http://www.antipode-mjc.com>

### BIBLIOTHÈQUE LUCIEN ROSE

11 square Lucien Rose

☞ <http://www.bibliothèques.rennes.fr>

### LE SABLIER

70 rue Jean Guehenno

☞ <http://www.lesablier.fr>



## CONTACT

### ASSOCIATION PATCHROCK

c/o Le Jardin Moderne : 11 rue du Manoir de Servigné 35000 Rennes

☎ 02 99 30 45 76

✉ com.patchrock@gmail.com

👉 <http://festival-lesembellies.com>

Créée en 1996, Patchrock est l'association organisatrice du festival Les Embellies. Le projet culturel de l'association est de promouvoir les artistes en voie de reconnaissance, les accompagner dans le développement de leur carrière et vers leur professionnalisation.

Tout au long de l'année, nous accompagnons des artistes rennais en développement (Ladylike Lily, Fragments, Bumpkin Island, Matzik, Grand Géant, ...), proposant résidences de création, tournées, management, production de disque et gestion administrative.

Nous nous impliquons également dans l'éducation populaire et artistique en proposant des actions culturelles à différents publics et diverses structures éducatives (Écoles Élémentaires, Lycée, G.R.P.A.S., Ligue de l'Enseignement 35, ...).

Programmation, production & booking : Stéphanie Cadeau

Coordination, régie, production & actions culturelles : Amandine Aubry

**Relations médias** : com.patchrock@gmail.com

Depuis 1998 le festival Les Embellies s'efforce de mêler harmonieusement découvertes et artistes confirmés, misant sur ses nombreux coups de cœur. Depuis ses débuts le festival a accueilli des artistes de renom : Dominique A, Katerine, Lhasa, Syd Matters, Andrew Bird, Piers Faccini, François Breut, Mano Solo, Thomas Fersen, Arthur H, Juliette, Abd Al Malik, Brigitte Fontaine, Jean-Louis Murat, ...

En programmant la jeune création, Les Embellies ont permis à des artistes comme Christine and the Queens en 2011, Emily Loizeau en 2006, Pauline Croze en 2004, Jeanne Cherhal en 2001, et bien d'autres, de rencontrer leur public à leurs tous débuts.

La programmation réserve également une place importante à une scène locale riche et sans cesse en renouvellement.

Visuel et conception graphique du festival : Yoann Buffeteau

👉 <http://yoannbuffeteau.canalblog.com>