

PATCHROCK  
présente

# les Embellies

de PRINTEMPS



PROGRAMME

20  
23

AU  
MARS

Festival  
à Rennes  
15<sup>ème</sup> Edition

## SOMMAIRE

P. 04 **Mardi 19 mars** Bibliothèque Lucien Rose  
**NYX. SOMMES-NOUS LES ENFANTS DE LA NUIT ?**

P. 05 **Du 12 au 28 mars** Bibliothèque Lucien Rose  
**Aaaaa par YANN TORDEONDE LESUEUR**

P. 05 **Du 21 mars au 13 avril** Antipode MJC  
**BOOK'S IN BOXES par FRANCOIZ BREUT**

P. 06 **Mercredi 20 mars** Ubu  
**CHEEK MOUNTAIN THIEF + FLORIAN MONA + DJ TORDEONDE**

P. 07 **Jedi 21 mars** Le Coquelicot  
**THE WÂLL FACTORY**

P. 08 **Vendredi 22 mars** Antipode MJC  
**PIANO CHAT + FRANCOIZ BREUT + MESPARROW + BRNS**

P. 10 **Samedi 23 mars** Antipode MJC  
**BOY & THE ECHO CHOIR + BUMPKIN ISLAND  
+ LA TERRE TREMBLE !!! + ARCH WOODMANN**

P. 12 **Vendredi 29 mars** Ubu  
**LADYLIKE LILY + TOTORRO + FAGO.SEPYA (+ AFTER)**

P. 14 **INFOS PRATIQUES**

## EDITO

Pour le dictionnaire, une embellie est une amélioration météorologique passagère ou un moment plus serein dans une période agitée...

Pour nous, vous proposer chaque année des Embellies c'est avant tout vous inviter à sortir du quotidien, à la rencontre des musiques qui rendent la vie plus belle. Une parenthèse dans laquelle il sera permis à chacun de découvrir, d'échanger, de rêver, de danser... bref de VIBRER.

Cette année, les rendez-vous se multiplient. Avec le film de ThomR *NYX. Sommes-nous les enfants de la nuit ?* qui sera projeté en avant-première à Rennes. Avec les expositions de François Breut et de Yann Tordeonde Lesueur accueillies à la MJC Antipode et à la bibliothèque Lucien Rose. Avec des concerts toujours puisque ce ne sont pas moins de 15 propositions scéniques que vous découvrirez dans ce programme.

15 concerts pour cette 15ème édition... soit autant de chances de s'échapper en répondant à l'invitation de ces artistes venus d'ici et d'ailleurs.

BON FESTIVAL A TOUS !

L'équipe des Embellies

## CONTACT

Association Patchrock - 30B rue Louis Guilloux - 35000 RENNES

02 99 78 53 16 - patchrock@orange.fr

[www.facebook.com/lesembellies](http://www.facebook.com/lesembellies)

Licences n°2/1010966 & n°3/1010967

Toutes les informations, écoutes et vidéos sur :

[www.festival-lesembellies.com](http://www.festival-lesembellies.com)

## Projection

### NYX. SOMMES-NOUS LES ENFANTS DE LA NUIT ?

Thomas Rabillon, 2012, France, 1:12 avec Julia Lanoë, Carla Pallone, Ivan Fatjo...

Composé par THOMR d'après la musique de Mansfield.TYA et l'intervention de personnages s'étant eux-mêmes inventés :

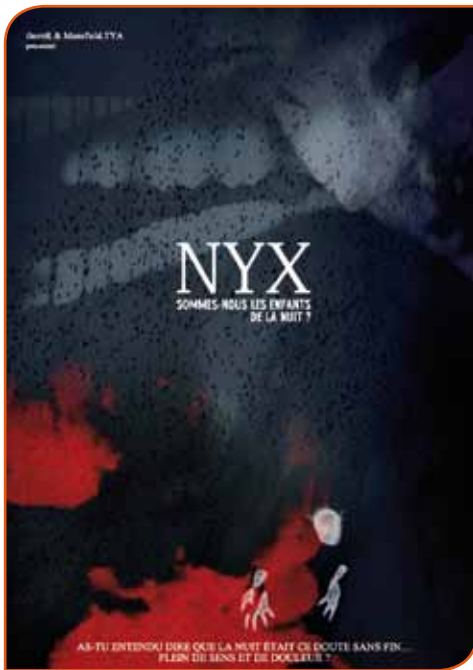
Julia Lanoë, Carla Pallone, cherchent dans la nuit ; Ivan Fatjo, une silhouette, un corps, dans l'infini ; Thalia Ioannidou, une voix grecque, un écho du Temps.

Ce film est l'aboutissement d'une collaboration de deux ans avec les musiciennes de Mansfield.TYA.

Il y est question de doute et de nuit, de sommeil et de mort, de dieux grecs, de noix de coco, de chaos et de silence.

On y voit des ombres et des silhouettes, des épées et des oiseaux, du feu et une forêt.

On y écoute le temps...



*Réservation conseillée sur [com.patchrock@gmail.com](mailto:com.patchrock@gmail.com)*

La projection sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur

## Aaaaa

YANN TORDEONDE LESUEUR propose un labyrinthe onirique de toiles et de photographies, souhaitant faire écho à la musique des Embellies. Une structure ordonnée et un accrochage strict équilibrent l'apparent désordre et la naïveté sous jacente des images. Un fond sonore et visuel complète la proposition sous la forme d'une projection. "Avec le temps de la fixation vient celui du flux. Un flux artificiel mais rapporté comme témoin d'un autre espace, comme volonté de communiquer, de dialoguer : celui-ci ne se pose pas en référant mais veut se fondre avec le flux humain : c'est une proposition d'échange." Vernissage mardi 12 mars à 18H30



DU 21 MARS AU 13 AVRIL @ MJC ANTIPODE

Exposition / Entrée Libre

## BOOK'S IN BOXES

Pour FRANCOIZ BREUT, l'illustration est plus qu'une image posée sur des mots. Elle nous invite dans un monde au-delà de ce que le texte peut nous apporter et de ce que l'auteur aurait imaginé. L'Antipode MJC accueille cette exposition dans laquelle nous découvrirons des livres originaux ainsi que des projets futurs. L'artiste met littéralement ses œuvres en boîtes, permettant de les manipuler à volonté, de lire les ouvrages tout en contemplant des éléments présents au cœur des lignes, sortis des pages, comme si l'imaginaire devenait réel...

Vernissage et rencontre-dédicace jeudi 21 mars à 18H30



## CHEEK MOUNTAIN THIEF + FLORIAN MONA + DJ TORDEONDE

À coup de DJ sets, **TORDEONDE** distribuera ses morceaux choisis tout au long de la soirée. Il partagera également ses visions oniriques et torturées en investissant les murs de l'Ubu Club (cf. page 5).

**CHEEK MOUNTAIN THIEF** est l'échappée solitaire du leader du groupe Tunng. C'est un concours de circonstances qui a mené Mike Lindsay sur les terres islandaises dont il est tombé amoureux. Ses compositions expérimentales sont nées dans une cabane au pied de la montagne Cheek. Habitué du détournement et du bricolage, c'est une version optimiste - naturaliste - de la folk que livre l'anglais. Une œuvre collective à laquelle ont participé de nombreux artistes locaux.

C'est entouré de musiciens islandais que Cheek Mountain Thief jouera devant le public des Embellies. A découvrir sur scène.

Avril 2009, le public découvre l'esthétique rêveuse et l'instrumentation bricolée du premier album éponyme de **FLORIAN MONA**. Quatre ans plus tard, le rennais entame avec "Les Héroïnes" un véritable virage musical. On retrouve un "jeune homme moderne" assumé et une musique frontale : Florian vise juste en dégainant synthés et guitares noisy. Si le texte - plus incisif - reste en français, l'inspiration est clairement anglo-saxonne. Pour confectionner cet opus, il confie le mixage à Dominique Brusson (Dominique A, François Breut).

Dans le cadre des Embellies 2013, il est en résidence de création de son nouveau live à l'Ubu et à La Citrouille. Il évoluera sur scène en trio, épaulé par le batteur Mathieu Languille (Montgomery) et par Samuel Chapelain, bassiste-clavieriste (Manceau). Des surprises sont également annoncées...

La relève de la pop française est assurée, Florian MONA va nous le prouver sans peine.

Résidence de création coproduite entre Les Embellies, l'Association Trans Musicales et La Citrouille. Avec les soutiens du Conseil Régional de Bretagne, de la Ville de Rennes et de la Spedidam.



© Paul Heanfield



© Yann Tordeonde Lesueur

## THE WÀLL FACTORY

**THE WÀLL FACTORY** est un espace de création indépendant, projet solo de Mik Bowski. Accompagné de son Mac (Dawàll), son camarade binaire, de son fidèle bison psychédélique, et de quelques proches ouvriers de l'image, Mik tente la couleur dans l'industrie, la mélodie dans la fumée...

Une cohabitation entre le rock-folk psychédélique low-fi et l'électro industrielle. Deux sources d'angoisses qui s'additionnent sous forme de transe urbaine... Plus qu'un projet musical, The Wàll FACTORY est un projet de vie... Construit sur ses paradoxes, ses contradictions, sa quête de liberté mathématique, binaire...



© Mathieu Languille

Sortir ! 7€ -

Membre Antipode/Ubu 12€ - Tarif Plein 15€

Tarif Unique 5 €

## PIANO CHAT + FRANCOIZ BREUT + MESPARROW + BRNS

Assister à un concert de Marceau Boré, alias **PIANO CHAT**, est une expérience, un rite initiatique. Même tout seul, l'homme-orchestre peut faire beaucoup de bruit : un joyeux bordel à base de couches de sons saturées et réverbérées.

Chantante et hurlante, la pop écorchée vive de cet animal de scène jouera fort, fera chanter et danser parfois.

La musique de **FRANCOIZ BREUT** vient des profondeurs. De quelque chose qui sommeillait en nous. Une part de l'enfance, un bout d'âge adulte.

Ses albums, comme ses illustrations, ont la grâce et l'inventivité des histoires enfantines, la légèreté de petits bricolages touchants. On y trouve des bossas électriques, des chœurs éthérés, des samples rêveurs, des claviers cheap et des guitares folk...

Petit à petit, l'oiseau fait son nid... Si sa réputation scénique n'est plus à faire, **MESPARROW** prend un véritable tournant avec son premier album studio "Keep This Moment Alive".

Faisant de sa voix au timbre suave et glacé son instrument premier, la tourangelle brouille les pistes. C'est avec une musique d'aujourd'hui - un swing gospel et une pop torturée - que nous avons rendez-vous.

On ne présente déjà plus **BRNS**. Retrouvailles rennaises pour le groupe qui offrira au public des Embellies un live survitaminé, magnétique et captivant.

Toujours sur le fil, ces chamans du plat pays inventent une musique incandescente à base de déstructurations, de rythmes organiques et autres bidouilles sonores. Immanquable.



© Emma Piqu



© Julie Gilbert

Sortir ! 9€ - Membre Antipode/Ubu 14€ - Tarif Plein 17€

## BOY & THE ECHO CHOIR + BUMPKIN ISLAND + LA TERRE

C'est entourée de nombreux collaborateurs - The Echo Choir - que BOY enregistre "It All Shines". Ces compositions seront interprétées avec Rachel Langlais, représentante sur scène de ce "Choeur d'Echos". Leurs voix délicates s'entremêleront autour des notes de piano, d'orgue, de guitare électrique et de scie musicale. Un travail artisanal entre beauté pâle et obscurité crépusculaire. Assurément, **BOY & THE ECHO CHOIR** fait dans la dentelle.

**BUMPKIN ISLAND** voit le jour lorsque qu'une bande de copain se prend à rêver d'une musique ambitieuse et novatrice. Le groupe jouera pour la 1ère fois aux Embellies son premier album "Ten Thousand Nights" mixé par Birgir Jón Birgisson (Sigur Ros, Múm, The album leaf...). Fruit de trois années d'expérimentations sonores, les compositions raffinées et aériennes des Bumpkin raviront à coup sûr les fans de folk-pop chorale.



© Amélie P.



© Lisa gaudouire

## TREMBLE !!! + ARCH WOODMANN

Difficile de coller une étiquette à la musique de **LA TERRE TREMBLE !!!** tant le trio rennais prend un malin plaisir à brouiller les pistes. Leurs trouvailles sonores prennent la forme d'un chantier mélangeant les vibrations primitives - tantôt acoustiques, tantôt électriques - aux voix hurlées et chuchotées. Pour notre plus grand plaisir, ces 3 doux dingues libéreront sur la scène de L'antipode l'énergie accumulée par les contraintes exercées sur les roches les rythmiques...

Pop, rock ou folk... Les **ARCH WOODMANN** ont choisi de ne pas choisir. Leur formule gagnante - soignée et bricolée à la fois - invite aussi bien à la rêverie qu'à une certaine fuite en avant. L'instrumentation est ici faite de claviers, xylophones, trompettes, guitares mais aussi de chœurs frissonnants. Mélodies accrocheuses et chevauchées endiablées sont d'ores et déjà annoncées...



© Miguel Constantino



© J.M. Hachinger

CARTE BLANCHE : **LADYLIKE LILY** INVITE **TOTORRO + FAGO.SEPIA**

Quel parcours depuis la résidence et le concert en mars 2012 ! Une sortie d'album et une tournée internationale plus tard, **LADYLIKE LILY** nous revient pour une carte blanche à l'Ubu. Entourée de musiciens issus des scènes noise, pop et indie rock rennaises, la jeune auteure-compositrice-interprète livrera son regard inspiré sur les rapports humains et ses compositions à la folk délicate.

Les Embellies donnent pleins pouvoirs à Ladylike Lily qui promet de nombreuses surprises.

Jonathan, Christophe, Xavier et Bertrand sont **TOTORRO**. Du haut de leurs 23 ans, les quatre rennais ont déjà à leur actif : 2 EP et 1 album ainsi que plusieurs tournées en France et à l'étranger.

Le quatuor promet un set énergique à dominante instrumentale nourri de post-rock et d'ambient. Empruntant des déviations faites de ruptures et de variations, il excelle dans l'art de la rythmique.

En attendant la sortie de leur prochain album, prévue courant 2013, TotorRo répond plus-que-présent à l'appel de Ladylike Lily.

Mélange de jazz, noise afro beat et math-pop, **FAGO.SEPIA** restitue avec virtuosité des tableaux aux riffs angulaires et aux variations permanentes. Ces artisans de la mélodie ont trouvé la formule d'une musique déconcertante d'efficacité : ici, les rythmes sont cassés et les guitares font planer.

Les quatre rennais ont belle et bien la bosse des maths (-rock et -pop), et c'est sur scène qu'ils déploient tous leurs atouts. Le groupe promet de livrer un concert transpirant, inspiré et inspirant restitué avec générosité et énergie.

**LES EMBELLIES FONT BOOM !**

**DJ ME 1000**  
VS  
**DJ FATIMA MARSHALL**

**DJ POUSSDISK**  
VS  
**DJ ROUBLARD**

Afin de finir en beauté la 15ème édition du festival, rendez-vous à partir de minuit pour un after show endiablé !

Ce ne sont pas moins de quatre DJs, bien décidés à faire vibrer les festivaliers, qui prendront les commandes du dancefloor.

Entrée Gratuite avec un billet de la Carte Blanche  
Membre Antipode/Ubu 3€  
Tarif Plein 5€



© Laurent Gizard



© Hugo Clary



© Gibiani Feauze

Sortir ! 6€ -

Membre Antipode/Ubu 11€ - Tarif Plein 14€

## INFOS PRATIQUES

### LES LIEUX DU FESTIVAL

- Bibliothèque Lucien Rose : 11 square Lucien Rose à Rennes / Bus ligne 3 [arrêt Saint Vincent]  
[www.bibliothèques.rennes.fr](http://www.bibliothèques.rennes.fr)
- L'Ubu : 1 rue St-Héliier à Rennes / Bus lignes 1, 2, 11 [arrêt Liberté TNB]  
[www.ubu-rennes.com](http://www.ubu-rennes.com)
- L'Antipode MJC : 2 rue André Trasbot à Rennes / Bus ligne 9 [arrêt Ferdinand de Lesseps]  
[www.antipode-mjc.com](http://www.antipode-mjc.com)
- Le Coquelicot : 18 rue de Vitré à Fougères / [barlecoquelicot.free.fr](http://barlecoquelicot.free.fr)

### BILLETTERIE

Pour chaque soir, 3 tarifs proposés : Sortir ! / Tarif Réduit & Membres Antipode-Ubu / Tarif Plein

Pass 2 jours donnant accès à l'Antipode les 22 & 23/03 = 28 €

Pass 3 jours donnant accès à l'Ubu le 20/03 et à l'Antipode les 22 & 23/03 = 42€

Tarif Réduit : sur présentation de la Carte Korrigo chargée d'un titre valide (sur place les soirs de concerts et dans la limite des places disponibles), membres Antipode/Ubu, Carte CEZAM.

### POINTS DE VENTE

- Par correspondance à « Association Patchrock - 12 rue Raoul Ponchon - 35000 RENNES » : détailler commande sur papier libre avec nom-prénom-adresse postale-mail et règlement à l'ordre de l'association (Pas de frais de location).
- Antipode MJC (Pas de frais de location).
- Office du Tourisme de Rennes Métropole.
- France Billet : FNAC, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché, 08 92 68 36 22 (0,34 € / min) et [fnac.com](http://fnac.com)
- Ticketnet : Virgin, Leclerc, Cora, Cultura et [ticketnet.fr](http://ticketnet.fr)
- Digitick.com
- Sur place les soirs de concerts (dans la limite des places disponibles).

### RESTAURATION

RDV avec les folles crêpes de Krazy Mick les 22 & 23/03 à l'Antipode !

## PATCHROCK

Créée en 1996, Patchrock est l'association organisatrice du festival Les Embellies. Elle accompagne également des artistes en développement (Ladylike Lily, Matzik, Gerald Kurdian, Bumpkin Island...) à qui elle propose résidences de création, tournées, management, accompagnement administratif et production de disque. Patchrock s'implique dans l'éducation artistique en proposant des actions culturelles à diverses structures éducatives tout au long de l'année (Écoles Élémentaires Duchesse Anne à Rennes et Les Boschaux à Saint Armel, Lycée Victor et Hélène Basch et GRPAS)

Programmation & production : Stéphanie Cadeau

Communication : Andrew Huart (contact presse : [andrew@festival-lesembellies.com](mailto:andrew@festival-lesembellies.com) & 06 70 73 35 28)

Visuel et graphisme : Yoann Buffeteau © ([yoannbuffeteau.canalblog.com](http://yoannbuffeteau.canalblog.com))

Conception du programme : Joub Création ©

Merci aux bénévoles et particulièrement aux membres du Conseil d'Administration qui se mobilisent tout au long de l'année et sans qui Les Embellies ne pourraient avoir lieu.

Nous dédions cette édition du festival à Yvan Penvern. En souvenir de son engagement, de sa bienveillance et de son énergie. Merci Chef Chef !

## ILS NOUS ACCOMPAGNENT





CHEEK MOUNTAIN THIEF

FLORIAN MONA

THE WALL FACTORY

PIANO CHAT

FRANCOIZ BREUT

MESPARROW

BRNS

BOY & THE ECHO CHOIR

LA TERRE TREMBLE !!!

BUMPKIN ISLAND

ARCH WOODMANN

LADYLIKE LILY

TOTORRO

FAGO SEPIA

YANN TORDEONDE LESUEUR

THOMR

DJ ME 1000 vs DJ FATIMA MARSHALL

DJ POUSSDISK vs DJ ROUBLARD

