

# Les Embellies

FESTIVAL À RENNES • DU 2 AU 5 MARS

## COMMUNIQUE DE PRESSE DU 08/01/2015 : LA PROGRAMMATION

Depuis 18 ans le festival **Les Embellies** s'efforce d'accompagner les artistes en émergence programmés auprès d'artistes confirmés, pariant sur ses nombreux coups de cœur et invitant le public à la découverte.

Cette année, **Les Embellies accueillent en résidence MONSTROMERY**, en création de son tout premier spectacle au Jardin Moderne et à l'UBU à Rennes. Ce duo est formé par deux anciens membres du groupe rennais Montgomery : Benjamin Ledauphin au chant et guitare et Yoann Buffeteau à la batterie et claviers. En marge de la création se met en place une action culturelle à l'École Élémentaire Moulin du Comte (route de Lorient) avec la création d'une Chorale Rock avec Benjamin Ledauphin, Laetitia Shériff et Tonio Marinescu.

Lors du festival, **MONSTROMERY** se produira en concerts sauvages non annoncés : au public de les débusquer au sein de la programmation.

Le mercredi 2 mars le festival démarrera au Sablier avec la folk urbaine, sensuelle et lumineuse de **PAULINE DRAND**.

Le jeudi 3 mars, le trio rennais instrumental **FRAGMENTS** fêtera la sortie de son 1<sup>er</sup> album « Imaginary Seas » disque d'electronica aérienne et raffinée se mêlant à un post-rock ardent (dans les bacs dès le 5 février). Ils partageront la scène de l'Antipode Mjc avec **LOUISE ROAM** dont nous avons pu découvrir l'électro mélancolique lors des dernières Trans-Musicales, et avec le groupe canadien **EVENING HYMNS** qui nous livrera sa folk méditative et émotionnelle.

Le vendredi 4 mars à l'UBU nous recevrons **E S B** projet analogique réunissant les trois esthètes de la synthèse sonore que sont Thomas Poli, Lionel Laquerrière et Yann Tiersen. Le même soir la violoniste belge **LIESA VAN DER AA** viendra nous présenter son univers mêlant envolées baroques et arrangements pop.

Samedi 5 mars, quatre groupes se produiront au Jardin Moderne : **JULIEN SAGOT** bidouilleur inclassable aux arrangements audacieux, **MILAN** et son rock au croisement d'influences diverses, du dub originel au post-punk et à l'électro, **QUADRUPÈDE** duo instrumental guitare-batterie entre math-rock, noise et électro, et enfin **ROPOPOROSE** rock indéfinissable : indie, art-rock, post-pop, alternatif.

*(Informations détaillées ci-dessous)*





# PROGRAMMATION

18<sup>ème</sup> EDITION DU FESTIVAL DU 2 AU 5 MARS 2016 A RENNES

Mercredi 2 mars >>>>> Le Sablier (20h00)

// Tarif Unique : 5€

**PAULINE DRAND**

Jeudi 3 mars >>>>> Antipode MJC (20h00)

// Tarif Sortir : 6€ – Tarif Membre Admit : 13€ – Tarif Plein : 15€ – Sur place : 17€

**FRAGMENTS**

**LOUISE ROAM**

**EVENING HYMNS**

Vendredi 4 mars >>>>> UBU (20h00)

// Tarif Sortir : 6€ – Tarif Membre Admit : 12€ – Tarif Plein : 14€ – Sur place : 16€

**E S B**

**LIESA VAN DER AA**

Samedi 5 mars >>>>> Le Jardin Moderne (20h00)

// Tarif Sortir : 6€ – Tarif Plein : 13€ – Sur place : 15€

**JULIEN SAGOT**

**MILAN**

**QUADRUPÈDE**

**ROPOPOROSE**



## ATTENTION

GROUPES NE SONT PAS FORCÉMENT INDIQUÉS DANS L'ORDRE DE PASSAGE. ALORS RENDEZ VOUS DÈS LE DÉBUT DE SOIRÉE, POUR DÉCOUVRIR L'ENSEMBLE DES GROUPES PROGRAMMÉS.

LES