

Patchrock
présente

les Embellies

n°18

festival
à Rennes



Y. BUFFETEAU

du 2 au 5
Mars
2016

S O M M A I R E

- p. 3 **LA PROGRAMMATION 2016.**
- p. 4 RÉSIDENCE DE CRÉATION DE **MONSTROMERY**
au Jardin Moderne et à l'UBU à Rennes.
- p. 5 CAFÉ-CONCERT avec **PAULINE DRAND.**
- p. 6 & 7 SOIRÉE FOLK ELECTRONICA
avec **FRAGMENTS, LOUISE ROAM** et **EVENING HYMNS.**
- p. 8 & 9 SOIRÉE KALÉIDOSCOPIQUE
avec **E S B** et **LIESA VAN DER AA**
- p. 10 & 11 SOIRÉE ROCK À MULTIPLES FACETTES
avec **JULIEN SAGOT, MILAN, QUADRUPEDE** et **ROPOPOROSE**
- p. 12 ACTIONS CULTURELLES
- p. 13 INFOS PRATIQUES
- p. 14 LE FESTIVAL
Contacts et historique



PROGRAMMATION

18^{ème} EDITION DU FESTIVAL DU 2 AU 5 MARS 2016 A RENNES

Mercredi 2 mars >>>>> Le Sablier (20h00)

// Tarif Unique : 5€

PAULINE DRAND

Jeudi 3 mars >>>>> Antipode MJC (20h00)

// Tarif Sortir : 6€ – Tarif Membre Admit : 13€ – Tarif Plein : 15€ – Sur place : 17€

FRAGMENTS

LOUISE ROAM

EVENING HYMNS

Vendredi 4 mars >>>>> UBU (20h00)

// Tarif Sortir : 6€ – Tarif Membre Admit : 12€ – Tarif Plein : 14€ – Sur place : 16€

E S B

LIESA VAN DER AA

Samedi 5 mars >>>>> Le Jardin Moderne (20h00)

// Tarif Sortir : 6€ – Tarif Plein : 13€ – Sur place : 15€

JULIEN SAGOT

MILAN

QUADRUPÈDE

ROPOPOROSE



ATTENTION

GROUPES NE SONT PAS FORCÉMENT INDIQUÉS DANS L'ORDRE DE PASSAGE. ALORS RENDEZ VOUS DÈS LE DÉBUT DE SOIRÉE, POUR DÉCOUVRIR L'ENSEMBLE DES GROUPES PROGRAMMÉS.

LES

MONSTROMERY

Cette année Les Embellies accompagnent le duo rennais MONSTROMERY en résidence de création. Échappés du groupe Montgomery, Benjamin Ledauphin au chant et guitare et Yoann Buffeteau à la batterie et aux claviers, modèlent un univers parallèle de galaxies noise. Se posant sur une rythmique polymorphe toute en ruptures, la voix, résolument aérienne, au timbre singulier emporte les riffs de guitare acérés.

Le premier semestre 2016 alternera répétitions sur scène et enregistrement du premier album avec le musicien et réalisateur Thomas Poli.

La résidence de création se déroulera en plusieurs temps entre le Jardin Moderne et l'UBU de février à septembre. Le disque prendra une forme

originale que vous pourrez découvrir d'ici la fin de l'année.



© Nicolas David

<https://www.facebook.com/pages/Monstromery>

Retrouvez MONSTROMERY en concerts sauvages pendant Les Embellies. On ne vous dévoile ni où, ni quand... à vous de les débusquer !

MERCREDI 2 MARS

Le Sablier - 20h00

PAULINE DRAND

Nouvelle voix d'un folk urbain sensuel et lumineux, PAULINE DRAND emprunte autant à l'élégance de la chanson française qu'à la lumière du folk d'outre-Atlantique.



Son double EP éponyme sorti au printemps 2015 alterne foisonnement d'une pop orchestrale et dépouillement des arpèges. Son écriture fluide, son timbre grave et son jeu de guitare inspiré, présagent un premier album fort, entre indépendance folk et mélancolie solaire.

<https://www.facebook.com/paulinedrandmusic>

*Tarif unique : 5€ (Réservation conseillée au 02 99 30 45 76
ou com.patchrock@gmail.com).*

JEUDI 3 MARS

Antipode MJC - 20h00

LOUISE ROAM - FRAGMENTS - EVENING HYMNS

Il est difficile lorsque l'on met les pieds dans le monde de FRAGMENTS pour la première fois, de ne pas être submergé d'images. Leur musique instrumentale aérienne est une invitation au voyage vers l'intime, au cours



© Yoann Buffeteau

duquel une electronica raffinée se mêle à un post-rock ardent et tourmenté.

Formé en 2012, le trio rennais puise ses influences dans la musique nordique, empilant des bribes de sons organiques et d'émotions mélodiques. Tom Beaudouin, Benjamin Le Baron et Sylvain Texier viendront nous présenter leur tout premier album *Imaginary Seas* (sortie le 5 février).

<http://fragments-music.com>

Tarif Sortir : 6€ - Tarif Membre Admit : 13€ - Tarif Plein : 15€ - Sur place : 17€

Sur le vieux piano qui décore le salon, Aurélie Mestres fait entendre ses

premières notes de musique, elle a cinq ans. Vingt ans plus tard, elle crée LOUISE ROAM, personnage de son projet solo. Deux décennies d'étude de violon, de guitare, de trombone et puis la rencontre de l'électro et des voyages. Au travers de paysages

sonores (ses soundscapes comme elle aime à les nommer) et des rencontres qu'elle y fait, elle livre avec deux premiers EP *Raptus* et *Avaton*, un travail complet en tant qu'auteure, compositrice, interprète et productrice.

<http://www.louiseroam.com>

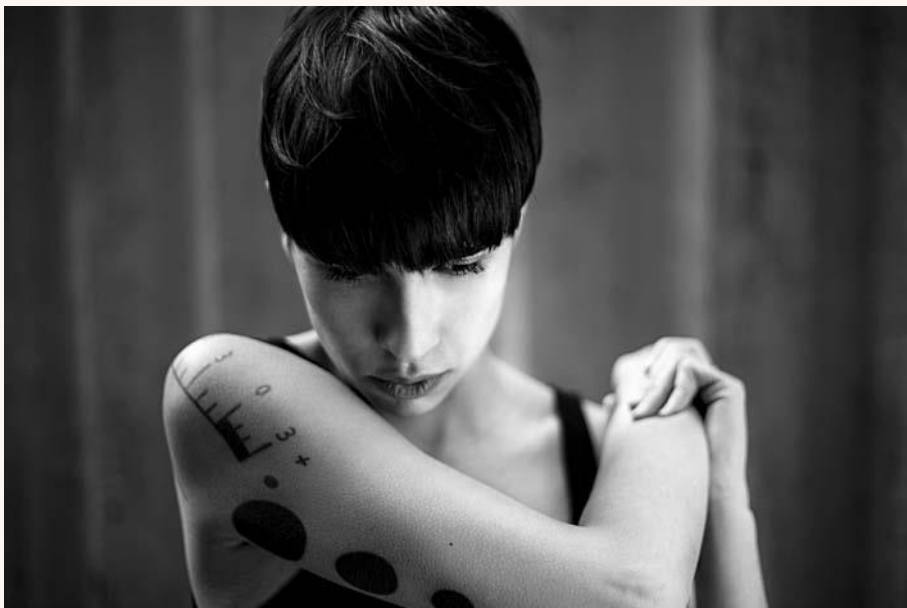
Le groupe phare du label Kütü Records, EVENING HYMNS, a publié en

septembre dernier un troisième album très maîtrisé. *Quiet Energies*, un disque qui emprunte autant au classic rock qu'à la musique folk. Le songwriter Jonas Bonnetta nous livre une musique méditative violemment

émotionnelle et merveilleusement artisanale.

<http://www.eveninghymns.com>

© Sylvia Borel



© Christof Wawer



VENDREDI 4 MARS

UBU - 20h00

LIESA VAN DER AA - E S B

Suite logique du projet Elektronische Staubband, E S B a sorti son tout premier album éponyme en octobre dernier chez Bureau B.

Trois lettres pour trois esthètes de la synthèse sonore que

sont Thomas Poli, Lionel Laquerrière et Yann Tiersen. Le son totalement analogique des synthétiseurs et autres claviers ancestraux d'E S B génère une symbiose organique, humaine et électrique. La synthèse de ces ondes nous plongera dans une vision kaléidoscopique d'un monde rétro-futuriste.



© Yann Dupuis

<http://esb-music.com>



© Marc Lagrange

On
avait
découvert la violoniste belge

LIESA VAN DER AA au festival Les Femmes S'en Mêlent en 2013, avec un solo saisissant pour un premier album ovni *Troop*.

Liesa développe autour de son instrument un univers expérimental qui reste accessible.

Elle entrouvre une véritable boîte de Pandore musicale : envolées lyriques, baroques ou maltraité par des effets, boucles qui s'entremêlent dans un drone industriel entêtant, et arrangements pop savants.

<http://www.liesavanderaa.be>

Tarif Sortir : 6€ – Tarif Membre Admit : 12€ – Tarif Plein : 14€ – Sur place : 16€

SAMEDI 5 MARS

Jardin Moderne - 20h00

QUADRUPÈDE - JULIEN SAGOT - ROPOPOROSE - MILAN

Une guitare, une batterie, un clavier, des pédales constituent le socle de ce rock indéfinissable : indie, art-rock, post-pop, alternatif. Autour de l'utilisation de la boucle comme postulat initial, ROPOPOROSE, aka Romain et Pauline (prénoms choisis par des parents qui leur sont communs), ont pour volonté affichée de brasser les genres, sur scène mais également sur leur tout premier album *Elephant Love*.

<http://www.ropoporose.com>



© Romain Durford

Fondateur et membre du groupe Karkwa, JULIEN SAGOT est un auteur, guitariste, bidouilleur et percussionniste inclassable. Influencé par le cinéma, il se plaît à créer et mettre en scène des personnages aux destins peu communs. On retrouve sa plume onirique, sa voix suave, ses arrangements audacieux et ses structures inattendues sur son deuxième album *Valse 333*.



© Sandra Larochelle

<http://www.sagot.ca>



Le duo MILAN dispense un rock minimal au croisement d'influences diverses, du dub originel au post-punk en passant par les musiques électroniques contemporaines. Début 2015, ils ont sorti leur tout premier EP *Dunkers* : six morceaux animés d'une énergie sauvage et spontanée et sublimés par une voix envoûtante et profonde.

<https://www.facebook.com/milantheband>

Satellite des galaxies math-rock, noise et electro, QUADRUPÈDE défend une musique instrumentale et expérimentale aux programmations finement ciselées.

Le duo guitare-batterie livre un set live énergique et dansant.

Forts d'un premier EP qui les a emmenés sur les routes de France, d'Allemagne et du

Benelux, les deux bipèdes reviennent avec un nouveau disque *Tobogan*.



<https://www.facebook.com/Quadrupede>

Tarif Sortir : 6€ – Tarif Plein : 13€ – Sur place : 15€

ACTIONS CULTURELLES

Les actions culturelles menées tout au long de l'année autour des projets de notre association avec différents publics prennent diverses formes, de la sensibilisation à la pratique artistique en ateliers, en passant par la visite guidée d'une salle de spectacle, les rencontres avec les artistes, techniciens et bénévoles, ainsi que la participation à l'organisation du festival.

Tout au long de l'année scolaire 2015/2016, nous mettons en place un projet de création d'une

CHORALE ROCK AVEC LES ELEVES DE L'ECOLE ELEMENTAIRE MOULIN DU COMTE, élaboré avec les 3 artistes intervenants Benjamin Ledauphin (Monstromery), Tonio Marinescu et Laetitia Shériff. Ce projet a pour objectifs de permettre aux enfants d'appréhender l'histoire de la musique en général et du rock en particuliers, découvrir la



démarche de création et pratiquer des activités artistiques. Ateliers graphiques, d'écriture ou de musique, visites d'exposition, jeux de pistes : l'apprentissage et la pratique restent ludiques, ouverts à la réflexion et à l'initiative.

Dans le cadre de notre partenariat avec la Ligue de l'Enseignement 35 et dans l'idée de proposer les mêmes spectacles hors des murs et au sein de la prison, le duo **MONSTROMERY PROPOSERA UN CONCERT AU CENTRE PENITENTIAIRE DE RENNES - VEZIN LE COQUET** pendant Les Embellies. S'ensuivra un temps d'échanges et de rencontres avec les détenus autour de la composition, de leurs pratiques et de la création musicale.

Nous poursuivons les partenariats avec les Groupes de Pédagogie et d'Animation Sociale de Maurepas (G.R.P.A.S.) et du Val d'Ille – Langouët, avec l'I.T.E.P. Les Rochers de Châteaubourg, pour recevoir des enfants et jeunes de 6 à 17 ans sur les temps de résidence et de représentation pour découvrir les lieux culturels rennais, les métiers du spectacle et l'organisation de concerts.

INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE

4 tarifs sont proposés : Tarif réduit Carte Sortir / Tarif réduit membre Admit * / Tarif plein en prévente / Tarif plein majoré sur place.

* Le tarif Admit est possible sur présentation de la carte Korrigo chargée d'un titre valide, sur place les soirs de concerts et dans la limite des places disponibles.

Le Tarif Carte Sortir est en prévente sans frais à l'Office du Tourisme, à l'association Patchrock, à l'Antipode MJC, à l'A.T.M., ainsi que sur place les soirs de concerts.

POINTS DE VENTES

POINTS SANS FRAIS DE LOCATION SUR RENNES :

- Association Patchrock : 11 rue du Manoir de Servigné (02 99 30 45 76). Commande également possible par correspondance.
- Antipode MJC pour le concert du 03/03 uniquement : 5 rue André Trasbot (02 99 67 32 12).
- A.T.M. pour le concert du 04/03 uniquement : 10,12 rue Jean Guy (02 99 31 12 10).

POINTS DE LOCATION AVEC FRAIS :

- Imprimez vos billets en ligne sur www.weezevent.com et www.digitick.com
- France Billet : Fnac, Carrefour, Magasins U, Intermarché, Géant et www.fnac.com
- Ticketnet : E.Leclerc, Cora, Cultura et www.ticketnet.fr
- Office du Tourisme de Rennes : 11 rue Saint-Yves (02 99 67 11 11).

LES LIEUX DU FESTIVAL

LE SABLIER

70 rue Jean Guehenno à Rennes – Bus : lignes 1 & 9 [arrêt Guehenno – bus jusqu'à 1h10]
www.lesablier.fr

L'ANTIPODE MJC

2 rue André Trasbot à Rennes – Bus : ligne 9 [arrêt De Lesseps – bus jusqu'à 1h10]
www.antipode-mjc.com

L'UBU

1 rue St-Héliier à Rennes – Bus : lignes 1, C2, 11 [arrêt Liberté TNB]
www.ubu-rennes.com

LE JARDIN MODERNE

11 rue du Manoir de Servigné à Rennes – Bus : ligne 11 [arrêt Jardin moderne – jusqu'à 21h50]
www.jardinmoderne.org

ASSOCIATION PATCHROCK

c/o Le Jardin Moderne : 11 rue du Manoir de Servigné 35000 Rennes

☎ 02 99 30 45 76 ✉ com.patchrock@gmail.com

<http://www.festival-lesembellies.com>

Créée en 1996, Patchrock est l'association organisatrice du festival Les Embellies. Le projet culturel de l'association est de promouvoir les artistes en voie de reconnaissance, les accompagner dans le développement de leur carrière et vers leur professionnalisation.

Tout au long de l'année, nous accompagnons des artistes rennais en développement (Ladylike Lily, Fragments, Bumpkin Island, Matzik, Monstromery, Fat Supper, Grand Géant, ...), proposant résidences de création, tournées, management, production de disque et gestion administrative.

Depuis 18 ans le festival Les Embellies s'efforce d'accompagner les artistes en émergence programmés auprès d'artistes confirmés, pariant sur ses nombreux coups de cœur et invitant le public à la découverte. En programmant la jeune création, Les Embellies ont permis à des artistes comme Christine and the Queens en 2011, Emily Loizeau en 2006, Pauline Croze en 2004, Jeanne Cherhal en 2001, et bien d'autres, de rencontrer leur public à leurs tous débuts. La programmation réserve également une place importante à une scène locale riche et sans cesse en renouvellement.

Programmation, production & booking : Stéphanie Cadeau

Coordination, régie, production & actions culturelles : Amandine Aubry

Relations médias : com.patchrock@gmail.com

Visuel et conception graphique du festival : Yoann Buffeteau

☞ <http://yoannbuffeteau.canalblog.com>

Ils sont venus aux Embellies : Mansfield.TYA « June, Ten Years After », Chapelier Fou, La Féline, ciné-concert « Le Ballon Rouge », Mina Tindle, Gérald Kurdian, Centenaire, Pneu, Gablé, Fat Supper, Chris Garneau, Laetitia Shériff, Samba de la Muerte, Tunng, Emily Jane White, Bombay Show Pig, Geysir, MellanoiEscape, BRNS, Syd Matters, Montgomery, Piano Chat, Mesparrow, Cascadeur, Andrew Bird, Arch Woodman, Bumpkin Island, Totorro, Fago Sepia, ThomR, Tender Forever, François Breut, Ladylike Lily, Lhasa, Christine & the Queens, Piers Faccini, Dominique A, Cheek Mountain Thief, Florian Mona, Sarah W_Papsun, ciné-concert « Sa Majesté des Mouches », This Is The Hello Monster, Katerine, Mathieu Boogaerts, Emily Loizeau, Alan Corbel, Applause, Oh! Tiger Mountain, The Last Morning Soundtrack, Boy and The Echo Choir, La Terre Tremble !!!, Jean-Louis Murat, An Pierlé, Les Ogres de Barback, Boogers, Abd Al Malik, The Delano Orchestra, Loney Dear, Fannytastic, Le Loup, Têtes Raides, Brigitte Fontaine, Bertrand Belin, Thomas Fersen, Mano Solo, La Tordue, Arthur H,

