

FESTIVAL À RENNES DU 5 AU 11 MARS 2017

LA PROGRAMMATION

Depuis 19 ans le festival Les Embellies s'efforce d'accompagner les artistes en émergence programmés auprès d'artistes confirmés, pariant sur de nombreux coups de cœur et invitant le public à la découverte. La 19^{ème} édition aura lieu du 5 au 11 mars 2017 à Rennes.

Cette année, Les Embellies accueillent en résidence **BUMPKIN ISLAND**, en création de leur nouveau spectacle qui partira en tournée avec la sortie de leur second disque. Bumpkin Island voit le jour au cours de l'hiver 2010 dans un grenier aménagé en homestudio au cœur de la Bretagne. A force d'assemblage de textures organiques et synthétiques, ce nouveau terrain de jeu devient rapidement la piste de décollage vers une pop aérienne où guitares, piano et synthés parviennent à cohabiter. En marge de la résidence se met en place une action culturelle à l'Ecole Élémentaire Moulin du Comte (route de Lorient) avec la création d'une **CHORALE POP** avec tous les musiciens de Bumpkin Island.

Pour le lancement de sa 19^{ème} édition, le festival investit Les Champs Libres le 5 mars pour «Un Premier Dimanche Embellies», et présente le temps d'un après-midi une programmation musicale et visuelle, divers ateliers, restitutions d'actions culturelles et autres surprises créatives :

Un tout nouveau projet solo instrumental **LYRICX** qui explore les politiques du 20^{ème} siècle jouera dans la salle Dreyfus; le jeune duo pop **SOJA TRIANI** sera installé au milieu du parcours permanent du Musée de Bretagne; **Ô LAKE** (nouveau projet de Sylvain Texier de The Last Morning Soundtrack et Fragments) proposera un concert aux casques dans la salle de La Borderie; Gérard Kurdian viendra présenter son nouveau spectacle **TRK_X** qui évolue autour du thème du genre au travers des siècles et des cultures, dans la bibliothèque Art, Société et Civilisation; la suisse **ÉMILIE ZOÉ** jouera dans la salle de conférence; et **FAUSTINE SEILMAN** se produira dans la bibliothèque Musiques.

Seront également présents les projectionnistes de **VITRINE EN COURS**, installés devant le Mur Bleu du parcours permanent «Bretagne est univers» du Musée de Bretagne. Tout au long de l'après-midi le collectif de décorateurs **GRAND GÉANT** fabriquera sur place une scénographie pour le concert final du duo **ROPOPOROSE** dans le hall des Champs Libres.

Les musiciens du groupe Bumpkin Island interviendront avec les élèves de l'école Élémentaire Moulin du Comte pour présenter l'avancée de leur Chorale Pop, projet d'action culturelle réunissant toutes les classes du CP au CM2.

Deux expositions retraceront l'histoire du festival Les Embellies et de notre association.

Le documentaire «La Mémoire Vive» de Thomas Bartel sur l'artiste Dominique A sera présenté dans la salle de conférence dans le cadre de Docs en stock.

Nous proposerons enfin différents ateliers de pratiques artistiques: ateliers de sérigraphie avec **L'ATELIER DU BOURG**, ateliers de dessins en musique avec la plasticienne **ELSA QUINTIN**, ateliers de création sonore avec le musicien **BENJAMIN LE BARON**.

Le mercredi 8 mars, le duo **GEYSIR** présentera un ciné-concert du film «Le voyage Fantastique» de Richard Fleischer au Théâtre de la Parcheminerie.

Le jeudi 9 mars, **MESPARROW** viendra présenter son second album à l'UBU. Elle partagera la scène avec **PETER BRODERICK**.

Le vendredi 10 mars, **BUMPKIN ISLAND** présentera son nouveau spectacle à l'occasion de la sortie de second album. Ils partageront la scène de l'UBU avec **ÉMILIE ZOÉ** et **D&L DEFER**.

Le samedi 11 mars, la soirée de clôture du festival aura lieu au Jardin Moderne où se produiront **MNEMOTECHNIC**, **NURSERY**, **BORNOR**, **ELECTRIC ELECTRIC** et **BRAZILLIERS**.

