

PATCHROCK PRÉSENTE



les

FESTIVAL À RENNES #19

EMBELLIES

(((DU 5 AU 11 MARS)))

SOMMAIRE

- p.3 PROGRAMMATION 2017
- p.4-5 « UN DIMANCHE EMBELLIES »
PREMIER DIMANCHE AUX CHAMPS LIBRES
- p. 6 CINÉ-CONCERT « LE VOYAGE FANTASTIQUE »
par GEYSIR
- p.7 SOIRÉE UBU
avec MESPARRROW et PETER BRODERICK
- p.8-9 SOIRÉE UBU
avec BUMP KIN ISLAND (création)
J&L DEFER et ÉMILIE ZOÉ
- p.10-11 SOIRÉE DE CLÔTURE AU JARDIN MODERNE
avec BRAZILIERS, MNÉMOTECHNIC, BORNOR,
NURSERY et ELECTRIC ELECTRIC
- p.12 ACTIONS CULTURELLES - LA CHORALE POP
- p.13 INFOS PRATIQUES
- p.14 LE FESTIVAL

PROGRAMMATION

19ème édition du festival du 5 au 11 mars 2017 à Rennes

DIMANCHE 5 MARS >>>>> CHAMPS LIBRES

« Un Dimanche Embellies »

LYRICX - Ô LAKE - TRK_X - SOJA TRIANI - ÉMILIE ZOÉ - FAUSTINE SEILMAN

ROPOPOROSE vs GRAND GÉANT

VITRINE EN COURS - LA CHORALE POP - L'ATELIER DU BOURG

+ expositions, ateliers, performances, documentaire

14h > Gratuit

MERCREDI 8 MARS >>>>> THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE

CINÉ-CONCERT « LE VOYAGE FANTASTIQUE » par

GEYSIR

20h > Tarif Sortir : 4€ - Tarif Plein : 8€ - Sur place : 10€

JEUDI 9 MARS >>>>> UBU

MESPARROW

PETER BRODERICK

20h > Tarif Sortir : 6€ - Tarif Membre Admit : 12€ - Tarif Plein : 14€ - Sur place : 16€

VENDREDI 10 MARS >>>>> UBU

BUMPKIN ISLAND

J&L DEFER

ÉMILIE ZOÉ

20h > Tarif Sortir : 6€ - Tarif Membre Admit : 10€ - Tarif Plein : 12€ - Sur place : 14€

SAMEDI 11 MARS >>>>> LE JARDIN MODERNE

BORNOR

NURSERY

BRAZILIERS

MNEMOTECHNIC

ELECTRIC ELECTRIC

20h > Tarif Sortir : 6€ - Tarif Plein : 13€ - Sur place : 15€

Attention les groupes ne sont pas forcément indiqués dans l'ordre de passage.
Alors rendez-vous dès le début de la soirée pour découvrir l'ensemble de la programmation



DIMANCHE 5 MARS

Les Champs Libres > 14h -19h

CONCERTS

LYRIX nous plonge dans la B.O. d'un film d'espionnage dont l'acteur principal serait Monsieur Otto Katz, un espion influent de l'URSS. Entre post rock minimaliste, bricolages sonores et boucles de guitare, le musicien lavallois nous livre sa vision musicale d'une époque épique.
<https://www.facebook.com/lyricme/>

Ô LAKE délivre une poésie sonore authentique où les mots se font oublier pour laisser place aux notes de piano et aux émotions vibrantes des machines. Pour gagner en intimité, Sylvain Texier proposera son live sous la forme d'un concert au casque, avec la complicité de Gérald Crinon Rogez.

<https://www.facebook.com/olakemusic/?fref=ts>

TRK_X est le pseudonyme utilisé par Gérard Kurdian pour signer ses formes musicales expérimentales. Pour «Hot bodies of the future», il s'inspire des visions, des voix et dessous des cultures queer. À l'aide de son ordinateur, d'un sampler et d'un vocodeur, il propose une plongée sensorielle pour le public.
<https://www.facebook.com/ttrrkxx/?fref=ts>

ÉMILIE ZOÉ évolue dans les milieux rock lausannois et commence à écrire ses propres textes dès 18 ans. Accompagnée de sa guitare et son comparse batteur, elle nous propose un songwriting intense.
<http://emiliezoe.com/>

FAUSTINE SEILMAN fait jaillir du clair-obscur ses douces mélodies d'apparence mélancoliques mais dégageant une indicible joie. Entre piano délicat et guitare discrète, la chanteuse nous propose son folk-song lumineux.
<https://www.facebook.com/FAUSTINE-SEILMAN-103059353063700/>

Au commencement laboratoire sonore de Tom Baudouin, **SOJA TRIANI** entremêle expérimentations sonores, bribes de chansons en français et improvisations électroniques. Rejoint par Amaury Sauvé, il viendra nous présenter ce nouveau projet pop en duo.
<https://www.facebook.com/sojatriani/?fref=ts>

D'un côté il y a Romain (le frère) et Pauline (la sœur) alias **ROPOPOROSE**, qui forment le duo batterie, guitare-chant et tout un tas d'autres trucs. De l'autre côté, il y a **GRAND GÉANT**, ancien tyran sanguinaire reconverti dans la décoration et qui aime les défis. Ces deux-là s'uniront à l'occasion de ce « Premier Dimanche aux Champs Libres » pour une performance inédite en live.
<https://www.facebook.com/Ropoporose/?fref=ts>
<https://www.facebook.com/Grand-G%C3%A9ant-253486317438/?fref=ts>

Les musiciens de Bumpkin Island mènent durant l'année scolaire 2016-2017, un projet de création d'une **CHORALE POP** avec l'ensemble des classes du CP au CM2 de l'École Élémentaire Moulin du Comte. Ils revisitent ensemble des grands standards pop en français et en anglais. La Chorale se produira aux Champs Libres pour la première fois en public.
<http://www.festival-lesembellies.com/2017-chorale-pop/>

PERFORMANCE

VITRINE EN COURS compose en live des tableaux oniriques, poétiques, expérimentaux, à l'aide de projections d'images argentiques : diapos, boucles de films en 8 et 16 mm, dessins improvisés. Par la superposition d'images, l'assemblage et la transparence, ils emmènent le public dans un univers décalé.

<https://www.facebook.com/v.e.c.2.0/?fref=ts>

ATELIERS

L'ATELIER DU BOURG est un collectif de quatre artistes graphistes, illustrateurs et sérigraphes, qui développent une approche collective et singulière de la création visuelle, entre expérimentations contemporaines et arts populaires. Ils proposeront au public de réaliser des sérigraphies et présenteront en parallèle une exposition de leurs œuvres.

<https://www.facebook.com/Atelier-du-Bourg-193773177367584/?fref=ts>

Benjamin Le Baron proposera un **ATELIER M.A.O.**. Captation sonore, découpage et composition sont au programme, le tout grâce à différents logiciels d'édition musicale. Venez créer votre propre morceau et participer à une œuvre collective ... et pas besoin de formation musicale !

Elsa Quintin vous invite à un **ATELIER DE PRATIQUE GRAPHIQUE EN MUSIQUE**. Venez dessiner en écoutant de la musique et allez savoir où nous mènera votre imagination. Tout au long de l'atelier, les participants accrocheront leurs réalisations pour former une exposition collective.

DOCUMENTAIRE

« **LA MEMOIRE VIVE** ». Thomas Bartel, documentariste issu de la critique rock, a suivi Dominique A au cours de la tournée organisée pour ses vingt ans de carrière. Depuis La Fossette (1992) qui a déclassé la chanson française par son lyrisme minimal et bricolé, jusqu'à la consécration méritée pour l'ambitieux Vers les lueurs (2012), le parcours de Dominique A peut se lire comme une véritable déclaration d'indépendance vis à vis des codes de cette chanson française.

<https://www.facebook.com/DominiqueAofficiel/?fref=ts>

EXPOSITIONS

En 1996, Theo Hakola se produisait à l'Ubu, mythique salle rennaise : ce fut le premier concert organisé par notre association. L'EXPOSITION « **PATCHROCK'S 20th** » revient sur 20 ans de photographies de concerts.

Une seconde exposition rétrospective présentera également toutes **les affiches du festival Les Embellies** depuis sa création en 1998.

GRATUIT

<http://www.festival-lesembellies.com/un-dimanche-embellies/>



MERCREDI 8 MARS
Théâtre de la Parcheminerie > 20h

Ciné-concert « Le Voyage Fantastique » par GEYSIR

Issu du groupe pop Nestorisbianca, le couple Lionel Laquerrière et Marie-Céline Leguy se retrouve pour un duo intimiste, **GEYSIR**, où guitares atmosphériques, basses profondes et synthétiseurs analogiques s'assemblent.

GEYSIR propose sa lecture du film « Le Voyage Fantastique » de Richard Fleischer (Etats-Unis / 1965 / 100min / 35mm / VOSTF).

«Bénès, inventeur du processus permettant de réduire le corps humain à une taille microscopique durant une heure, est victime d'un terrible attentat. Les chercheurs, impuissants à soigner par des moyens ordinaires son cerveau gravement atteint par un caillot de sang, décident d'envoyer un équipage de cinq personnes à l'intérieur de son corps. Ils prennent place dans un sous-marin atomique qui est ensuite miniaturisé et injecté dans un vaisseau sanguin afin d'atteindre le cerveau par les artères. Commence alors un fantastique voyage... »

<https://www.facebook.com/togeysir/?fref=ts>

<http://www.festival-lesembellies.com/programmation/cine-concert-par-geysir/>

Tarif Sortir : 4€ - Tarif Plein : 8€ - Sur place : 10€

MESPARROW

PETER BRODERICK

JEUDI 9 MARS
UBU > 20h



Sur son premier album « Keep this moment alive » sorti en 2013, **MESPARROW** n'avait osé qu'un seul titre dans sa langue maternelle. Avec l'envie d'explorer de nouvelles manières de faire sonner sa voix et que le public reçoive instantanément ses textes, la chanteuse tourangelle a fait un bon de géante. En trois ans, elle a réussi le pari d'écrire uniquement en français sans rien abandonner de sa singularité musicale en chemin. C'est accompagnée de Lionel Laquerrière (Yann Tiersen, ESB, Geysir) et Fabien de Macedo (Funken) qu'elle a choisi de présenter cette « Jungle Contemporaine » sur scène.

<https://www.facebook.com/mesparrow/>



Musicien américain, autodidacte précoce et membre intérimaire de la troupe danoise Efterklang, **PETER BRODERICK** vient nous présenter son nouvel album « Grunewald » sorti chez Erased Tapes. Tout en basant son travail sur des sonorités ambiantes à rapprocher de bandes originales, il délivre une musique instrumentale minimaliste où piano et violons se mêlent gracieusement, s'accordant parfois le romantisme d'une voix ou de cuivres mélancoliques.

<https://www.facebook.com/Peter-Broderick-858286017519027/?fref=ts>

Tarif Sortir : 6€ - Tarif Membre Admit : 12€ - Tarif Plein : 14€ - Sur place : 16€

BUMPKIN ISLAND (création)

ÉMILIE ZOÉ

J&L DEFER

VENDREDI 10 MARS

UBU > 20h



Tout au long de l'année, le festival Les Embellies accompagne en création le groupe rennais **BUMPKIN ISLAND** qui sort en février son second album « All was bright ». Les six musiciens sont entrés en studio avec le réalisateur Thomas Poli en septembre dernier et le résultat ne manque pas d'atouts :

chaque morceau marque une esthétique forte sans compromis, comme plusieurs histoires dans l'histoire. La voix d'Ellie James n'a jamais été aussi intense, les cuivres aussi organiques, les textures électroniques aussi hypnotisantes. Chaque membre du groupe s'exprime complètement, met en jeu sa propre intimité, confronte, rapproche et entremêle ses idées. Comme un laboratoire en perpétuelle agitation d'où jaillit une pop aux nuances et aux couleurs multiples, fourmillant de détails microscopiques et de procédés dichotomiques.

En résidence à la salle Guy Roppartz et à l'UBU à Rennes, ainsi qu'au Novomax à Quimper le groupe multiplie les registres, densifie son univers, et viendra nous présenter son tout nouveau spectacle.

<https://www.facebook.com/bumpkinisland/?fref=ts>



Artiste autodidacte, **ÉMILIE ZOÉ** évolue dans les milieux rock lausannois et commence à écrire ses propres textes dès 18 ans. Reconnue par le label Two Gentlemen, elle accompagne Anna Aaron pour 150 dates. En parallèle, elle enregistre un EP autoproduit « Empty ». Son premier album « Dead-End Tape » sorti en mai 2016, propose des titres intenses où la guitare et le songwriting restent marqués. Elle se produira sur scène en formule duo : guitare - voix, batterie - claviers.

<http://emiliezoe.com/>



Anita Rufer et Gabriele De Mario, noyau du groupe Disco Doom, nous livrent un projet expérimental, indépendant de toutes directives ou attentes de style : **J & L DEFER**. Un rock à la fois énergique et mélancolique porté par des structures répétitives et des guitares acérées qui nous accrochent à la mélodie, nous résonnent en tête. Le duo a sorti en septembre dernier chez Exploding In Sound Records son premier album « No map », nous invitant à rêver.

<https://www.facebook.com/jldefer/?fref=ts>

Tarif Sortir : 6€ - Tarif Membre Admit : 12€ - Tarif Plein : 14€ - Sur place : 16€

BRAZILIERS :: MNEMOTECHNIC

BORNOR :: NURSERY

ELECTRIC ELECTRIC

SAMEDI 11 MARS

UBU > 20h



2 Ropoporose + 1 Piano Chat = Ropochat ? Piano-rose ? Non **BRAZILIERS** : une idée née dans le vin et la chaleur d'un été de campagne, beaucoup de guitares et pas mal de cymbales, quelques synthés lunaires et plein de chants influencés par le soleil, la magie et l'amour des vignes. Leur premier album est sorti le 20 janvier. C'est un peu krautrock mais c'est très pop aussi. C'est fait pour danser !

<https://www.facebook.com/braziliers/?fref=ts>

Formés à Brest et réunis par leur passion pour le rock et la distorsion, les musiciens de **MNEMOTECHNIC** sortaient en 2013 un 1er album « Awards » inspiré de At The Drive In et Refused. Ils prennent ensuite le temps de déconstruire pour créer un langage mélodique et rythmique agglomérant des éléments noise rock, kraut et indus. Ils reviennent en trio pour nous proposer leur nouveau disque « Weapons ».



<https://www.facebook.com/MNEMOTECHNIC-132047006371/?fref=ts>

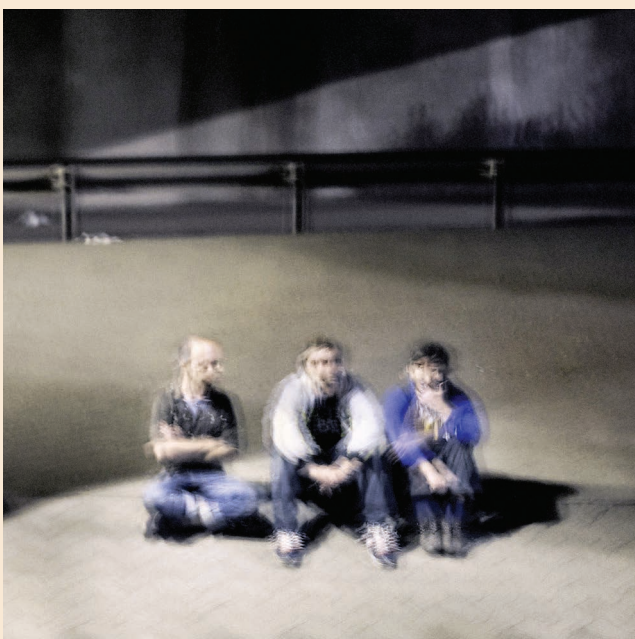


Stéphane Fromentin explore le chant pour la toute première fois sous le nom de **BORNOR**. Le rennais d'ordinaire introverti offre ses tripes en pâture à qui veut bien se nourrir de ce mélange subtil et pernicious d'indie rock, de trip hop, d'électro et de krautrock. Il est accompagné sur scène de Primat, créateur d'un travail de vidéo mêlant images contemplatives et abstractions poétiques.

<https://www.facebook.com/bornormusic/?fref=ts>

Depuis 2014, NURSERY exhibe sa pop toxique en public. Glam punk, new wave grunge, le cocktail d'influences est riche mais qu'importe les courants, le trio nantais (batterie/chant, guitare et basse) pratique le crawl de façon athlétique et défend sa radicalité avec énergie.

<https://www.facebook.com/NurseryGoNurse->



Apparu en 2005 sur la scène punk underground strasbourgeoise, le trio **ELECTRIC ELECTRIC** s'est rapidement fait connaître pour ses concerts aussi électrisants que dansants. « III » leur dernier album sorti en décembre arrive comme une petite révolution face à ce qui constituait leur électricité au carré. Besoin de rouler moins vite et frapper moins fort mais de faire émerger de la fureur habituelle, le détail lumineux.

<https://www.facebook.com/electricelectricband/?fref=ts>

Tarif Sortir : 6€ - Tarif Plein : 13€ - Sur place : 15€

ACTIONS CULTURELLES

LA CHORALE POP

À L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE MOULIN DU COMTE RENNES



Patchrock s'implique également dans l'éducation populaire et artistique en proposant des actions de sensibilisation et de médiation à diverses structures éducatives (Ligue de l'Enseignement 35, G.R.P.A.S., G.P.A.S., IME, écoles, ITEP, centres pénitentiaires, ...).

Les actions culturelles autour des projets de l'association prennent diverses formes, de la sensibilisation à la pratique artistique en ateliers, en passant par les rencontres et les échanges durant les résidences de création ou le festival Les Embellies.

Tout au long de l'année scolaire 2016/2017, nous mettons en place un projet de création d'une Chorale Pop avec les élèves de l'École Élémentaire Moulin du Comte (située dans le quartier de la Route de Lorient). Depuis 2014 nous avons mené deux projets d'actions culturelles avec la classe de CM2 : découverte du travail de création, pratique musicales et organisation d'un concert avec le groupe Fat Supper ; création d'une Chorale Rock avec les musiciens rennais Benjamin Ledauphin, Tonio Marinescu et Laetitia Shériff.

Nous souhaitons pour la nouvelle année scolaire, aller plus loin en pérennisant la chorale au sein de l'école et faisant participer toutes les classes, afin de toucher tous les enfants. Cette action est mise en place avec toutes les classes du CP au CM2 et avec l'intervention des musiciens du groupe Bumpkin Island. De The Cure à Brigitte Bardot en passant par Etienne Daho, ils revisitent ensemble des grands standards pop en français et en anglais.

Les objectifs de cette action sont multiples : fédérer l'ensemble de l'école autour d'un projet artistique ; impliquer les enseignants, parents et acteurs du quartier ; privilégier une collaboration étroite entre enseignants et artistes dans sa réalisation ; découvrir la démarche de création, favoriser l'épanouissement personnel des enfants, transmettre un savoir-faire à des élèves amateurs, etc.

Une première restitution d'étape aura lieu le 5 mars lors de notre « Premier Dimanche aux Champs Libres » : les élèves y proposeront une première version de leurs travaux.
La restitution finale et intégrale de la Chorale Pop aura lieu mi-mai.

<http://www.festival-lesembellies.com/residence/actions-culturelles>

INFOS PRATIQUES

LES LIEUX DU FESTIVAL

LES CHAMPS LIBRES

10 Cours des Alliés, à Rennes - Bus : lignes C2,7 et 11 [arrêt Magenta] – Métro : [arrêts Charles de Gaulle ou Gares] - Vélo Star [arrêt République]

www.leschampslibres.fr

THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE

23 Rue de la Parcheminerie à Rennes – Bus : toutes lignes de République

Métro : [arrêt République] - Vélo Star [arrêts Gares Solferino, Champs Libres, Charles de Gaulle]

L'UBU

1 rue St-Héliier à Rennes – Bus : lignes 1, C2, 11 [arrêt Liberté TNB] – Métro : [arrêts Charles de Gaulle ou Gares] Vélo Star [arrêts Laënnec, Champs Libres, Charles de Gaulle, République et Gares]

www.ubu-rennes.com

LE JARDIN MODERNE

11 rue du Manoir de Servigné à Rennes – Bus : ligne 11 [arrêt Jardin moderne - jusqu'à 01h10]

www.jardinmoderne.org

BILLETTERIE

4 tarifs sont proposés : Tarif réduit Carte Sortir / Tarif réduit membre Admit* / Tarif plein en prévente / Tarif plein majoré sur place.

* Le tarif Admit est possible sur présentation de la carte Korrigo chargée d'un titre valide, sur place les soirs de concerts et dans la limite des places disponibles.

Le Tarif Carte Sortir est proposé en prévente sans frais à l'Office du Tourisme, à l'association Patchrock, à l'A.T.M., ainsi que sur place les soirs de concerts. (logo Sortir ici)

OÙ ACHETER VOS BILLETS ?

POINTS SANS FRAIS DE LOCATION SUR RENNES :

- Association Patchrock : 11 rue du Manoir de Servigné (02 99 30 45 76). Commande également possible par correspondance.

- A.T.M. pour les concerts des 9 et 10 mars uniquement : 10,12 rue Jean Guy (02 99 31 12 10).

POINTS DE LOCATION AVEC FRAIS :

- Imprimez vos billets en ligne sur www.weezevent.com et www.digitick.com

- France Billet : Fnac, Carrefour, Magasins U, Intermarché, Géant et www.fnac.com

- Ticketnet : E.Leclerc, Cora, Cultura et www.ticketnet.fr

- Office du Tourisme de Rennes : 11 rue Saint-Yves (02 99 67 11 11).

ASSOCIATION PATCHROCK

c/o Le Jardin Moderne : 11 rue du Manoir de Servigné 35000 Rennes

02 99 30 45 76 com.patchrock@gmail.com

<http://www.festival-lesembellies.com>

Créée en 1996, Patchrock est l'association organisatrice du festival Les Embellies. Elle est aussi un label discographique et une structure accompagnant des artistes en développement à qui elle propose résidences de création, tournées, management, etc. Tout au long de l'année, nous accompagnons des artistes rennais en développement (Bumpkin Island, Ladylike Lily, Fragments, Monstromery, Fat Supper, Grand Géant, ...), proposant résidences de création, tournées, management, production de disque et gestion administrative.

Depuis 19 ans, le festival Les Embellies, pariant sur ses coups de cœur, s'efforce de mêler harmonieusement découvertes musicales et artistes confirmés. Une place importante est également réservée à la scène régionale riche et sans cesse en renouvellement. Des actions culturelles sont organisées auprès des publics sous différentes formes, de la sensibilisation à la pratique artistiques en ateliers.

Programmation, production & booking : Stéphanie Cadeau
Coordination, régie, production & actions culturelles : Amandine Aubry
Communication : chloe@festival-lesembellies.com

Visuel et conception graphique du festival : Yoann Buffeteau
<http://yoannbuffeteau.canalblog.com>

Ils sont venus aux Embellies : Pauline Drand, Fragments, Louise Roam, Evening Hymns, Liesa Van Der AA, ESB, Ropoporose, Julien Sagot, Milan, Quadrupède, Mansfield.TYA « June, Ten Years After », Chapelier Fou, La Féline, ciné-concert « Le Ballon Rouge », Mina Tindle, Gérald Kurdian, Centenaire, Pneu, Gablé, Fat Supper, Chris Garneau, Laetitia Shériff, Samba de la Muerte, Tunng, Emily Jane White, Bombay Show Pig, Geysir, MellanoiEscape, BRNS, Syd Matters, Montgomery, Piano Chat, Mesparrow, Cascadeur, Andrew Bird, Arch Woodman, Bumpkin Island, Totorro, Fago Sepia, ThomR, Tender Forever, François Breut, Ladylike Lily, Lhasa, Christine & the Queens, Piers Faccini, Dominique A, Cheek Mountain Thief, Florian Mona, Sarah W_Papsun, ciné-concert « Sa Majesté des Mouches », This Is The Hello Monster, Katerine, Mathieu Boogaerts, Emily Loizeau, Alan Corbel, Applause, Oh! Tiger Mountain, The Last Morning Soundtrack, Boy and The Echo Choir, La Terre Tremble !!!, Jean-Louis Murat, An Pierlé, Les Ogres de Barback, Boogers, Abd Al Malik, The Delano Orchestra, Loney Dear, Fannytastic, Le Loup, Têtes Raides, Brigitte Fontaine, Bertrand Belin, Thomas Fersen, Mano Solo, La Tordue, Arthur H,

