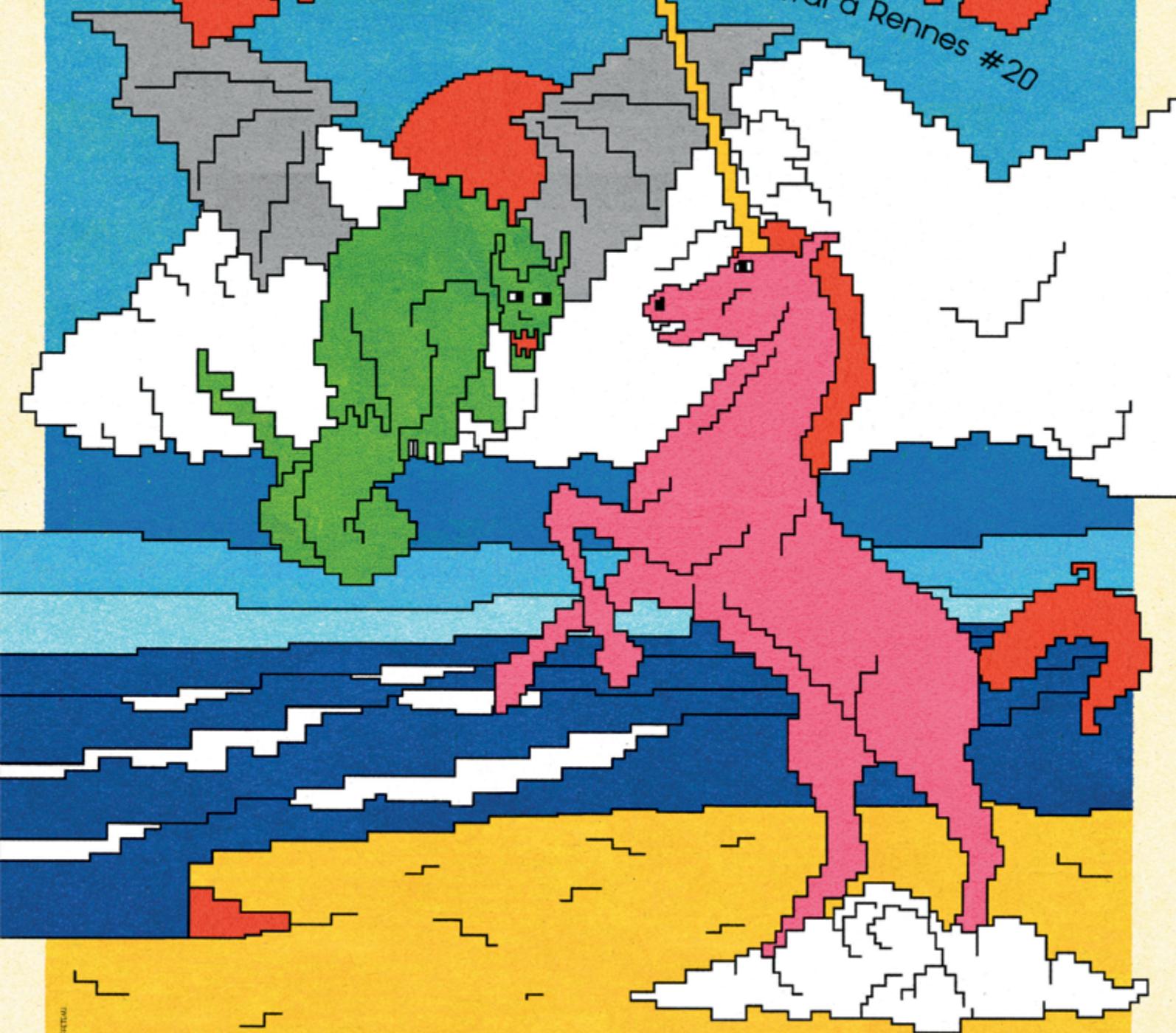


PATCHROCK
présente

Les

SEMBELLIES

festival à Rennes #20



20 > 24 MARS 2018

Cœur du festival > Théâtre du Vieux Saint-Etienne

DOSSIER DE PRESSE

CONTACT PRESSE

Chloé Chapiteau > chloe@festival-lesembellies.com > 02 99 30 45 76

PROGRAMMATION

20e édition du festival du 20 au 24 mars 2018 à Rennes

www.festival-lesembellies.com

>>> Teaser Festival Les Embellies 2018 <<<

MAISON DES ASSOCIATIONS

Mardi 20 mars >> 20h

CRÉATION Ô LAKE [EXTENDED] + SUUIJ

THÉÂTRE DU VIEUX SAINT-ÉTIENNE : CŒUR DU FESTIVAL

Mercredi 21 mars >> 20h

EMILY JANE WHITE & HOUSE OF WOLVES + LAND (dj set)

Jeudi 22 mars >> 20h

HÉRON CENDRÉ + MIËT + VEIK + GRANDJGEANT (dj set)

Vendredi 23 mars >> 20h

YACHTCLUB + DEUX BOULES VANILLE + POUSS-DISK (dj set)

Samedi 24 mars >> 17h

JAUNE + LÉONIE PERNET

UBU

Samedi 24 mars >> 21h / 4h

MADENSUYU + ARM + DRAME
+ LA BOUM DES 20 ANS (dj set)

ENTRÉE LIBRE >>> THÉÂTRE DU VIEUX SAINT-ÉTIENNE CŒUR DU FESTIVAL

**Du mercredi 21 au vendredi 23 mars >> De 17h à 20h
& Samedi 24 mars >> De 15h à 17h**

INSTALLATIONS : VITRINE EN COURS & GRÉGORY HAIRON

& Vernissage : mercredi 21 mars > 18h30

EXPOSITION : « 20 ANS D’AFFICHES »

Mercredi 21 mars >> De 17h30 à 19h

Émission de radio en direct du Théâtre du Vieux Saint-Étienne

« (In)attendue » par C^{lab}.

Jeudi 22 mars >> De 17h à 18h

Émission de radio en direct du Théâtre du Vieux Saint-Étienne

« Crème de la crème » par Canal B.

Vendredi 23 mars >> De 19h à 20h

Apéro Blind Test « buzzer »

LE FESTIVAL

20e édition
20>24 MARS 2018

Théâtre du Vieux Saint-Étienne: coeur du festival

Cette année, le festival s'installe du mercredi 21 au samedi 24 mars au **Théâtre du Vieux Saint-Étienne, cœur de son festival**, lieu convivial, de concerts, d'expositions, espace d'informations et de billetterie. Tous les jours de 17h à 20h et le samedi de 15h à 17h, le festival propose une programmation en entrée libre avant les concerts.

Le festival ouvrira ses portes **le mardi 20 mars** pour présenter la création Embellies 2018 : **Ô LAKE [EXTENDED]**. La soirée de clôture des Embellies aura lieu le **samedi 24 mars** à l'Ubu, salle partenaire du festival depuis de nombreuses années.

Histoire du festival

Cette édition marquera également le 20ème anniversaire du festival puisque celui-ci n'a pas eu lieu en 2005 lors de sa mutation des **Bar'Baries vers Les Embellies**.

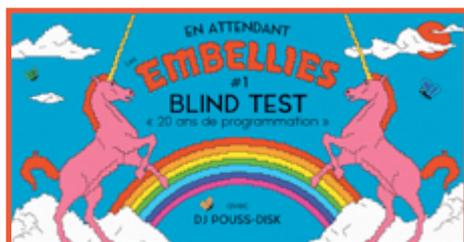
Le festival naît en **mars 1998** lorsque, s'inspirant de l'initiative du mois de la Chanson, l'association Patchrock crée Les Bar'Baries durant une semaine dans quinze cafés - concert de Rennes où se produisent une trentaine d'artistes francophones. Dès 1999 la programmation se fait désormais en salle mais la Chanson reste à l'honneur.

Les Bar'Baries d'automne, d'hiver et de printemps se succèdent, mêlant têtes d'affiches et artistes en émergence. Nous accueillons des « grands noms » de la Chanson comme Brigitte Fontaine, Thomas Fersen, Mano Solo, Arthur H, Lhasa, Têtes Raides, Pauline Croze, ...

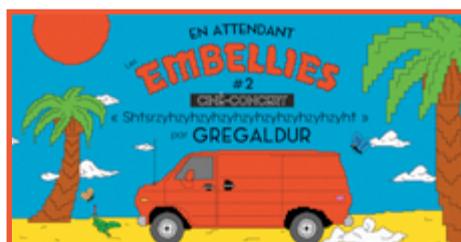
Après une pause d'un an, le festival revient en **2006** rebaptisé sous le nom **Les Embellies** et amorce un virage musical : la Chanson se fait Folk, Pop ou Rock. Nous mettons encore plus l'accent sur la découverte de nouveaux talents et sur le

soutien aux artistes en émergence en proposant dès lors chaque année une résidence de création à un groupe ou artiste local. Depuis 2014 la programmation s'est resserrée autour des styles rock indie, pop et folk délaissant peu à peu les têtes d'affiches au profit des artistes en développement. Le festival s'implique également dans l'éducation artistique en menant divers projets d'actions culturelles tout au long de l'année scolaire et pendant la durée du festival.

En attendant Les Embellies 2018



#1 Samedi 27 janvier
Bistrot de la cité



#2 Mercredi 7 février
Ciné Tambour

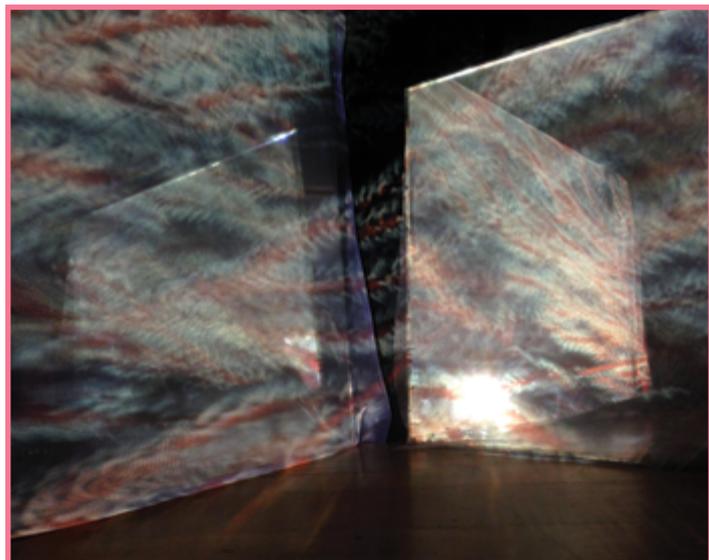


#3 Samedi 10 mars
O'Rétrovisseur

THÉÂTRE DU VIEUX SAINT-ÉTIENNE : COEUR DU FESTIVAL

ENTRÉE LIBRE

**DU MERCREDI 21 AU VENDREDI 24 MARS > DE 17H À 20H
& LE SAMEDI 24 MARS > DE 15H À 17H**



INSTALLATIONS

VITRINE EN COURS & GRÉGORI HAIRON

> Vernissage : mercredi 21 mars à 18h30

Le collectif **Vitrine en Cours** présentera trois installations originales, visuelles et sonores.

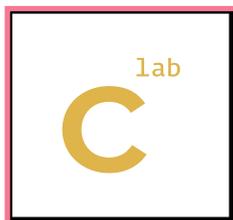
Les artistes, attachés à la projection d'images analogiques, associeront pour cette occasion les travaux effectués dans le cadre du projet « La Petite Fabrique d'Images » mené avec les enfants de l'École Élémentaire Moulin du Comte. Il y sera question d'aquarium, de boucles géantes, d'écran de fumée et de miroirs. Chaque installation sera habillée par les élèves accompagnés du musicien **Gregory Hairon**.

[site . facebook](#)

EXPOSITION

« 20 ans d'affiches » - De Sébastien Thomazo à Yoann Buffeteau.

L'identité visuelle des Embellies a suivi l'histoire du festival, depuis sa création en 1998. Le peintre Sébastien Thomazo a conçu les premières affiches lorsque le festival s'appelait Les Bar'Baries et avait encore des tonalités de chansons françaises. Depuis onze ans, c'est l'artiste rennais Yoann Buffeteau (graphiste, musicien, projectionniste) qui signe les visuels. Une exposition rétrospective sera présentée au Théâtre du Vieux Saint-Étienne à l'occasion de la 20e édition.



Mercredi 21 mars

>> De 17h30 à 19h

Émission de radio en direct du Théâtre du Vieux Saint-Étienne

« (In)attendue » par C-Lab.



Judi 22 mars

>> De 17h00 à 18h00

Émission de radio en direct du Théâtre du Vieux Saint-Étienne.

« Crème de la crème » par Canal B.

Vendredi 23 mars

>> De 19h à 20h

Pour bien commencer la soirée : apéro Blind Test « buzzer »

Bien entendu, les gagnants repartiront avec des cadeaux et chaque participant avec une petite surprise !

MARDI 20 MARS
20H

Ô LAKE [EXTENDED] CRÉATION EMBELLIES 2018 + SUUIJ

Dans le cadre des Embellies 2018, **Ô Lake** présentera « **Extended** », spectacle inédit créé en résidence entre Rennes (L'Ubu & La Maison Des Associations) et Saint Nazaire (Le VIP). Pour l'occasion, Sylvain Texier sera accompagné d'un second pianiste, Gérald Crinon Rogez, d'un percussionniste, Federico Climovich, et d'un trio à cordes formé par le violoncelliste Goulven Kervizic, la violoniste Morgane Houdemont et l'altiste Julie Mellaert.



Pour donner un nom à son nouveau projet, Sylvain Texier est allé puiser chez l'un des grands classiques de l'art lyrique, « Le Lac » d'Alphonse de Lamartine. Avec **Ô Lake**, le compositeur renoue avec ses passions contemplatives, où les thématiques chères à son cœur

se côtoient harmonieusement. Ici, sa fascination pour la nature se conjugue à son rapport à l'absence et au temps qui passe. Délivrant une poésie sonore authentique, le musicien nous emporte vers de nouveaux rivages, où les mots se font oublier, pour laisser place aux notes de piano rassurantes et aux émotions vibrantes des machines. Le compositeur donne vie et plus que jamais sens à des émotions aussi modernes qu'intemporelles. Au temps qui suspend son vol, **Ô Lake** tente d'apporter sa réponse et offre un nouvel éclat à ce romantisme centenaire aux parfums d'éternité.

Teaser **Ô Lake [Extended]**

[site](#) . [facebook](#) . [soundcloud](#)

Suuij est une balade.

Une balade dans les recoins infinis de notre imaginaire mystérieux, doux, parfois inquiétant. C'est une marche, une course, une contemplation... Juliette Divry nous transporte de part sa voix, son souffle, son violoncelle vers un paysage intime à la fois tendre et dangereux.

[facebook](#) . [soundcloud](#)

Tarifs

Sortir : 5€

Étudiants, -26 ans, demandeurs d'emploi : 8€

Plein : 10€

Sur place : 12€



THÉÂTRE DU VIEUX SAINT-ÉTIENNE : COEUR DU FESTIVAL

MERCREDI 21 MARS
20H

EMILY JANE WHITE & HOUSE OF WOLVES + LAND (dj set)



Emily Jane White et House of Wolves se sont rencontrés lors d'un concert à Los Angeles, à l'été 2016. Depuis ils nourrissent l'envie de jouer ensemble. Et c'est donc en France qu'ils viendront présenter pour la première fois un split EP à paraître début 2018 chez discolexique.

Emily Jane White [site](#) . [facebook](#) . [bandcamp](#) . [youtube](#)

House of Wolves [site](#) . [facebook](#) . [soundcloud](#) . [youtube](#)

Du renouveau folk survenu vers le milieu des années 2000, **Emily Jane White** est incontestablement l'une des trois grandes prêtresses, avec Joanna Newsom et Alela Diane. Partageant les mêmes origines ensoleillées californiennes que ses consœurs, sa musique se distingue par une noirceur et une tension magnétiques. Un romantisme sombre hante ses chants de révolte et de rédemption, offrant à l'auditeur une catharsis aux accents gothiques et célestes.

Sur ses trois albums **House of Wolves** a réussi à atteindre des sommets de grâce absolue et nous accompagne dans des abîmes de nostalgie. Portée par une voix androgyne et d'inépuisables élans mélodiques (nourris par Chopin, Roy Orbison et les Beatles), la folk mélancolique de Rey Villalobos, Américain aux ascendances italiennes et mexicaines, a un souffle hybride, entre americana et glam rock.



C'est sous le nom de **Land** qu'officiera Martial Hardy, tenancier du label Les Disques Normal, invité par Les Embellies à pousser quelques disques vers vos oreilles pour un voyage au travers des larges paysages de la folk, de la pop, du rock et de la musique électronique.

[facebook](#)

Entrée libre De 17h à 20h

Exposition « 20 ans d'affiches »

Émissions de radio en direct - (In)attendue par C-Lab (17h30 - 19h)

Installations : Vitrine En Cours & Grégory Hairon & Vernissage (à partir de 18h30)

Tarifs à partir de 20h

Sortir : 6€

Étudiants, -26 ans, demandeurs d'emploi : 10€

Plein : 12€

Sur place : 14€

THÉÂTRE DU VIEUX SAINT-ÉTIENNE : COEUR DU FESTIVAL

JEUDI 22 MARS
20HVEIK + MIËT + HÉRON CENDRÉ
+ GRANDJGEANT (dj set)

Après à peine un an d'existence et deux sorties discographiques, les trois caennais de **Veik** continuent leurs pérégrinations krautrock et démontrent leur curiosité et leur passion pour les cultures qui s'entrecroquent. S'ils se placent en cousins de Suuns ou Beak, ils s'attachent à brouiller les pistes de leurs influences avec Maïdan/I7LI leur dernier single où il est question de soulèvements, de frontières troubles et de dualisme.

site . facebook . bandcamp . youtube



Basse + Looper + Voix = **Miët**
Miët est un one woman band qui utilise la basse comme un couteau suisse pour superposer les riffs, les rythmes, les bruits au fil des boucles. Elle conçoit un univers musical entre les mélodies de chant pop qui se fondent au rock noise, alternant caresses et uppercut. Son chant tantôt doux, tantôt fougueux n'est pas sans rappeler les grandes heures de PJ Harvey.

facebook . bandcamp . youtube



Bien connu des ornithologues, **Héron Cendré** propose une musique hybride, autant influencée par la musique minimaliste (Steve Reich, Terry Riley), que la pop façon Robert Wyatt et que l'expérimentation des musiques traditionnelles proche du collectif La Nòvia. Un doux mélange de folk et de musique électronique.

soundcloud



Lorsque **GrandJgeant**, un ancien tyran sanguinaire reconverti dans la déco se mesure avec la même passion au dance floor qu'aux plus grandes des constructions, ça peut faire des étincelles !

site . facebook

Entrée libre De 17h à 20h

Exposition « 20 ans d'affiches »

Émissions de radio en direct - Crème de la crème par Canal B (17h - 18h)

Installations : Vitrine En Cours & Grégory Hairon

Tarifs à partir de 20h

Sortir: 6€

Étudiants, -26 ans, demandeurs d'emploi: 10€

Plein : 12€

Sur place : 14€

THÉÂTRE DU VIEUX SAINT-ÉTIENNE : COEUR DU FESTIVAL

VENDREDI 23 MARS
20H

YACHTCLUB + DEUX BOULES VANILLE + POUSS-DISK (dj set)

Deux Boules Vanille est Loup Gangloff et Frédéric Mancini, duo de batteries déclenchant des synthétiseurs analogiques et la furie tribale d'une noise brutale et barrée. La musique qu'ils produisent est en constante évolution, chargée de tensions, elle explore la techno et l'acid house. Musique idiote et solitaire, dansante, qui s'écoute en discothèque ou au supermarché. Le duo sort un deuxième album « Planète Gougou ».

[site](#) . [facebook](#) . [soundcloud](#) . [youtube](#)



Bonbons acidulés, joyeux chaos, **YachtClub** décomplexé la pop. Une batterie, deux guitares, un clavier premier prix et tout un bazar d'objets, dessinent le terrain de jeu des quatre musiciens. On se laisse immédiatement happer par cette bouffée d'air frais, cette pop débridée portée par la voix de la chanteuse Yurie Hu. Après un premier EP sorti en 2016, ils sont de retour avec un premier album « Machoc » qui s'annonce explosif.

[site](#) . [facebook](#) . [bandcamp](#) . [youtube](#)



DJ Pouss-Disk vous préparera une sélection de bon aloi qui ne s'embarasse pas des convenances. Ça passe du coq à l'âne, de Manchester à Nairobi, du gros tube qui tâche à la face B d'un groupe inconnu de 1984. Tout ça à base de disques laser vintage et avec une seule exigence : faire danser les filles et les gars.

Entrée libre De 17h à 20h

Exposition « 20 ans d'affiches »

Installations : Vitrine En Cours & Grégory Hairon

Apéro Blind Test «buzzer» (19h - 20h)

Tarifs à partir de 20h

Sortir: 6€

Étudiants, -26 ans, demandeurs d'emploi:

10€ Plein : 12€

Sur place : 14€

THÉÂTRE DU VIEUX SAINT-ÉTIENNE : COEUR DU FESTIVAL

SAMEDI 24 MARS
17H

JAUNE + LÉONIE PERNET



Jaune est un artiste qui a choisi comme principal moyen d'expression le rythme : vidéaste, c'est au montage qu'il se réalise ; musicien, c'est la batterie qui l'a attiré. Projet solo de Jean Thevenin, (membre de François & the Atlas Mountains et Petit Fantôme), il écrit et chante indifféremment en français ou en anglais et sa voix semble planer au dessus de sa musique tout en lui donnant un cadre. Désormais, sous ce pseudonyme coloré, il ne met plus ses talents de batteur au service des chansons des autres, mais écrit mélodies et textes au service de son rythme intérieur.

[facebook](#) . [soundcloud](#) . [youtube](#)

À 28 ans à peine, **Léonie Pernet** a déjà eu plusieurs vies, organisatrice de soirées techno-queers, compositrice de musique pour le cinéma, elle sort un premier EP en 2014 sur le label Kill The DJ et on découvre une autre facette de Léonie. Celle d'un prodige, une musicienne instinctive et aventureuse qui compose des chansons sans format, commençant comme des rêveries au piano ou au synthé et se terminant par une avalanche de batteries. Définir sa musique serait vain, ni pop, ni classique, ni électro, ni chanson mais tout ça à la fois.

[facebook](#) . [soundcloud](#) . [spotify](#) . [itunes](#) . [youtube](#)

Entrée libre De 15h à 17h

Exposition « 20 ans d'affiches »

Installations : Vitrine En Cours & Grégory Hairon

Tarifs à partir de 20h

Sortir : 6€

Étudiants, -26 ans, demandeurs d'emploi: 10€

Plein : 12€

Sur place : 14€

SAMEDI 24 MARS

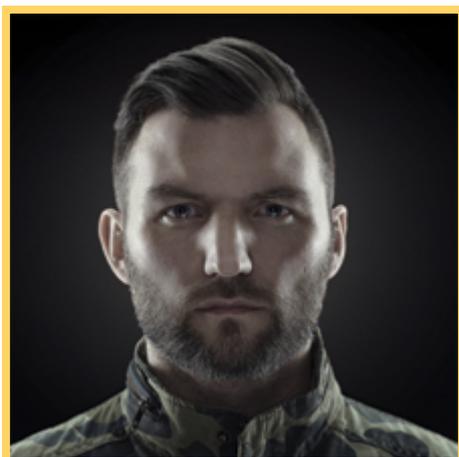
21H > 4H

MADENSUYU + ARM + DRAME + La boum des 20 ans (dj set)



Un jeu de (fausses) pistes, des indices, des mirages : tout est question de cheminement dans la musique de **Madensuyu**. En duo, Stijn De Gezelle (guitare et piano) et Pieter-Jan Vervondel (batterie) proposent depuis plus de 15 ans un voyage instable entre secousses math rock, embardées pop et arrangements baroques. Avec son nouvel album « Current », le duo belge nous livre un vertigineux assemblage de pianos et de voix, dont l'approche minimaliste ne diminue en aucun cas la puissance d'évocation.

[site](#) . [facebook](#) . [youtube](#)



Avec « Dernier Empereur » **ARM** se lance dans un premier album signé de son nom après quinze années passées à se distinguer sous l'entité Psykick Lyrikah. On le retrouve sur un terrain où personne ne l'aurait imaginé auparavant : celui de ces charlestons empruntés à la trap, de ces roulements de grosse caisse et d'un auto-tune utilisé comme un mégaphone. Le rennais avance désormais en totale autonomie, se mettant à nu, fidèle à cet univers où les atmosphères sombres mettent en lumière son flow atypique et la qualité d'écriture qui est sienne, à la fois riche et poétique.

[facebook](#) . [soundcloud](#) . [youtube](#)



Fin 2015, **Drame** sortait un premier album improvisé de rock psyché sans guitare, ou de techno sans boîte à rythme si on préfère. Cette fois-ci en formation plus resserrée (batterie, basse et trois synthés), le quatuor est encore parti d'improvisations pour enregistrer son deuxième album « Drame 2 » dans lequel la joie de jouer ensemble s'entend sur chaque morceau. S'il est certain qu'on lui parlera encore de krautrock, Drame reste avant tout un groupe unique en son genre qui cherche à fuir la routine des styles avec un réel désir de provoquer la transe, et donc la danse.

[site](#) . [facebook](#) . [soundcloud](#) . [youtube](#)



LA BOUM !

DJ Pouss-Disk, GrandJgeant et Land, trois DJ proches du festival vous concoctent une sélection de leurs meilleurs disques pour fêter les 20 ans des Embellies. Et nul besoin de rappeler à quiconque que le seul objectif d'une boum est de danser !

Tarifs : Sortir : 7€ - Admit, étudiants, -26 ans, demandeurs d'emploi : 12€ - Plein : 14€ - Sur place : 16€

ACTIONS CULTURELLES

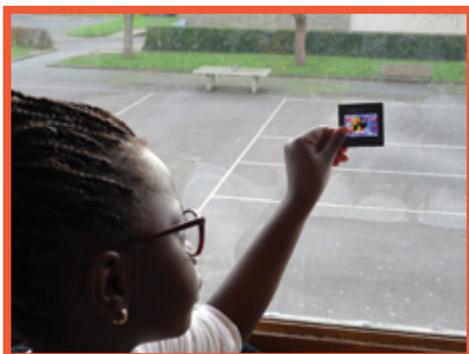
Les actions culturelles autour des projets de l'association prennent diverses formes, de la sensibilisation à la pratique artistique en ateliers, en passant par les rencontres et les échanges durant les résidences de création ou le festival Les Embellies.



« LA PETITE FABRIQUE D'IMAGES » À L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE MOULIN DU COMTE

L'association **Patchrock** poursuit son partenariat avec l'**École Élémentaire Moulin du Comte** (située dans le quartier de la Route de Lorient) dans le cadre du Jumelage soutenu par les services Education Artistique de la Ville de Rennes et de la DRAC Bretagne (Direction Régionale des Affaires Culturelles).

Pour l'année scolaire 2017/2018, l'ensemble des élèves participe à un projet de création d'images sur supports analogiques, de projections et de créations sonores. Avec pour thème central « la cour de récréation », cette action est menée avec les artistes rennais du **collectif Vitrine En Cours** et le musicien **Grégory Hairon**. Une partie des travaux des élèves servira de matière aux installations de Vitrine En Cours et Grégory Hairon installées au **Théâtre du Vieux Saint-Étienne** durant le festival **Les Embellies**.



>>> [Suivre La Petite Fabrique d'Images sur son blog](#)

LES LIEUX DU FESTIVAL

Cœur du festival ; Théâtre du Vieux Saint-Étienne

14 rue d'Échange - Rennes
Bar & Restauration sur place

Maison des Associations

6 Cours des Alliés - Rennes
www.mda-rennes.org

L'Ubu

1 rue St-Héliier - Rennes
www.ubu-rennes.com

BILLETTERIE

5 tarifs sont proposés :

Carte Sortir / membres Admit / étudiants, -26 ans, demandeurs d'emploi */ plein en prévente / plein majoré sur place.

*Le Tarif réduit est possible sur présentation d'un justificatif en cours de validité.

Le Tarif Sortir est proposé en prévente sans frais à l'Office du Tourisme, à l'association Patchrock, à l'A.T.M., ainsi que sur place les soirs de concerts.

LES EMBELLIES

Du 20 au 24 mars 2018

- TEASER •
- BILLETTERIE •
- FACEBOOK •
- PLAYLIST •

www.festival-lesembellies.com

Contact presse

Chloé Chapiteau
chloe@festival-lesembellies.com
02 99 30 45 76

Visuel & conception graphique du festival
Yoann Buffeteau

L'ASSOCIATION PATCHROCK

Créée en 1996, Patchrock est l'association organisatrice du festival Les Embellies. Elle est aussi un label discographique et une structure accompagnant des artistes en développement à qui elle propose résidences de création, tournées, management, etc.

Patchrock s'implique également dans l'éducation populaire et artistique en proposant des actions de sensibilisation et de médiation à diverses structures éducatives (Ligue de l'Enseignement 35, G.R.P.A.S., G.P.A.S., IME, écoles, ITEP, centres pénitentiaires, ...).

c/o Le Jardin Moderne
11, rue Manoir de Servigné
35000 Rennes
www.patchrock.com