



aaaaaa PROBRIMAHTION aaaaaa <<<<>> 20 April 1 April 1 April 1 April 1 April 2 A MAISON DES ASSOCIATIONS 20/03 >>> 20:00 CRÉATION Ô LAKE [EXTENDED] + SUUIJ I THÉÂTRE DU VIEUX SAINT-ÉTIENNE I MERCREDI 21/03 >>> 20:00 EMILY JANE WHITE & HOUSE OF WOLVES + LAND (DJ) JEUDI 22/03 >>> 20:00 HÉRON CENDRÉ + MIËT + VEIK + GRANDJGEANT (DJ) ■ UENDREDI 23/03 >>> 20:00 🗏 YACHTCLUB + DEUX BOULES VANILLE + POUSS-DISK (DJ) SAMEDI 24/03 >>> 17:00 JAUNE + LÉONIE PERNET UBU I SAMEDI 24/03 >>> 21:00 > 04:00 MADENSUYU + ARM + DRAME + LA BOUM DES 20 ANS (DJ SET) /// ENTRÉE LIBRE > THÉÂTRE DU VIEUX SAINT-ÉTIENNE /// MERCREDI 21/03 > UENDREDI 23/03 >>> 17/00 > 20/00 SAMEDI 24/03 >>> 15:00 > 17:00 -> VITRINE EN COURS & GRÉGORY HAIRON INSTALLATIONS <--> exposition << 20 ans d'affiches >> <---

MER. 21 ZO3 >> 17:30 > 19:00 & JEUDI 22/03 >> 17:00 > 18:00 ÉMISSIONS DE RADIO EN DIRECT AVEC C-148 & CANAL B MARDI 20 MARS

20:00



CREATION O LAKE [EXTENDED]

Pour donner un nom à son nouveau proiet. Sylvain Texier est allé puiser chez l'un des grands classiques de l'art lyrique, « Le Lac » d'Alphonse de Lamartine. Avec Ô Lake, le compositeur renoue avec ses passions contemplatives, où les thématiques chères à son cœur se côtoient harmonieusement. Ici. sa fascination pour la nature se conjugue à son rapport à l'absence et au temps qui Délivrant une poésie authentique, le musicien nous emporte vers de nouveaux rivages, où les mots se font oublier, pour laisser place aux notes de piano rassurantes et aux émotions vibrantes des machines. Le compositeur donne vie et plus que iamais sens à des émotions aussi



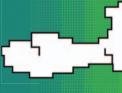
-temporelles.Au temps qui suspend son vol, **Ô Lake** tente d'apporter sa réponse et offre un nouvel éclat à ce romantisme centenaire aux parfums d'éternité.

Dans le cadre des Embellies 2018, **Ô Lake** présentera [Extended] spectacle inédit créé en résidence entre Rennes (L'Ubu & La Maison Des Associations) et Saint Nazaire (Le VIP).

Pour l'occasion, Sylvain Texier sera accompagné d'un second pianiste, Gérald Crinon Rogez, d'un percussionniste, Federico Climovich et d'un trio à cordes formé par le violoncelliste Goulven Kervizic, la violoniste Morgane Houdemont et l'altiste Julie Mellaert.







Mip Pava



TARIFS

CARTE SORTIR
ÉTUDIANTS
-26 ANS
DEMANDEURS D'EMPLOI
PLEIN
SUR PLACE

THÉÂTRE DU VIEUX SAINT-ÉTIENNE : CŒUR DU FESTIVAL

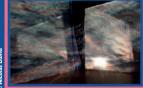
ENTRÉE LIBRE DU MERCREDI 21 MARS AU VENDREDI 23 MARS

DE 17:00 À 20:00

& SAMEDI 24 MARS

DE 15:00 À 17:00

INSTALLATIONS > VITRINE EN COURS & GRÉGORY HAIRON



Le collectif Vitrine En Cours présentera trois installations originales, visuelles et sonores. Les artistes, attachés à la projection d'images analogiques, associeront pour cette occasion les travaux effectués dans le cadre du projet « La Petite Fabrique d'Images » mené avec les enfants de l'École Élémentaire Moulin du Comte. Il y sera question d'aquarium, de boucles géantes, d'écran de fumée et de miroirs. Chaque installation sera habillée par le musicien Grégory Hairon.

Vernissage: mercredi 21 mars – à partir de 18h30

EXPOSITION « 20 ANS D'AFFICHES »

DE SÉBASTIEN THOMAZO À YOANN BUFFETEAU.

L'identité visuelle des Embellies a suivi l'histoire du festival, depuis sa création en 1998. Le peintre Sébastien Thomazo a conçu les premières affiches lorsque le festival s'appelait Les Bar'Baries et avait encore des tonalités de chansons françaises. Depuis onze ans, c'est l'artiste rennais Yoann Buffeteau (graphiste/illustrateur, musicien) qui signe les visuels. Une exposition rétrospective sera présentée au Théâtre du Vieux Saint-Étienne à l'occasion de la 20 em édition.

BAR & RESTAURATION SUR PLACE

MERCREDI 21 MARS > DE 17H3O À 19H

EMISSION DE RADIO EN DIRECT DU THÉÂTRE DU VIEUX SAINT-ÉTIENNE « (IN)ATTENDUE » PAR C-LOS





JEUDI 22 MARS > DE 17H00 À 18H00

ÉMISSION DE RADIO EN DIRECT DU THÉÂTRE DU VIEUX SAINT-ÉTIENNE « CRÊME DE LA CRÊME » PAR CANAL B

VENDREDI 23 MARS > DE 19H À 20H

POUR BIEN COMMENCER LA SOIRÉE : APÉRO BLIND TEST « BUZZER »
BIEN ENTENDU, LES GAGRANTS REPARTIRONT AVEC DES CADERUX
ET CHAQUE PARTICIPANT AVEC UNE PETITE SURPRISE !

MERCREDI 21 MARS

20:00

EMILY JANE WHITE **& HOUSE OF WOLVES**





Du renouveau folk survenu vers le milieu des années 2000. Emily lane White est incontestablement l'une des trois grandes prêtresses, avec Joanna origines ensoleillées californiennes que ses consœurs. sa musique se distingue par une noirceur et une tension magnétiques. Un romantisme sombre hante diteur une catharsis aux accents gothiques et célestes.

Sur ses trois albums House of Wolves a réussi à atteindre des sommets de grâce absolue et nous une voix androgyne et d'inépuisables élans mélodiques (nourris par Chopin, Roy Orbison

les Beatles), la folk mélancolique de Rey Villalobos, Américain aux ascendances italiennes et

Emily Jane White et House of Wolves se sont rencontrés lors d'un concert à Los Angeles, à l'été 2016. Depuis ils nourrissaient l'envie de jouer ensemble. Et c'est donc en France qu'ils viendront présenter pour la première fois un split EP à paraître début 2018 chez discolexique.

> C'est sous le nom de Land qu'officiera Martial Hardy, tenancier du label Les Disques Normal, invité par Les Embellies à pousser quelques disques vers vos oreilles pour un folk, de la pop, du rock et de la musique élec-



ENTRÉE LIBRE DE 17:00 À 20:00

- > EXPOSITION « 20 ANS D'AFFICHES »
- > ÉMISSIONS DE RADIO EN DIRECT (IN)ATTENDUE PAR C-LOB (17:30 > 19:00)
- > UITRINE EN COURS & GRÉGORY HAIRON INSTALLATIONS & UFRNISSAGE) (À PARTIR DE 18H3O)

TARIFS À PARTIR DE	20:00
CARTE SORTIR	6€
ÉTUDIANTS	
-26 ANS	
DEMANDEURS D'EMPLOI	10€

SUR PLACE -

JEUDI 22 MARS

20:00



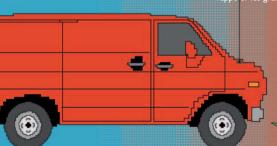
HÉRON CENDRÉ + MIET -



Bien connu des ornithologues, **Héron** Cendré propose une musique hybride, autant influencée par la musique minimaliste (Steve Reich, Terry Riley), que la pop façon Robert Wyatt et que l'expérimentation des musiques traditionnelles proche du collectif La Nòvia. Un doux mélange de folk et de musique électronique.



Basse + Looper + Voix = Miët Miët est un one woman band qui utilise la basse comme un couteau suisse pour superposer les riffs, les rythmes, les bruits au fil des boucles. Elle conçoit un univers musical entre les mélodies de chant pop qui se fondent au rock noise, alternant caresses et uppercut. Son chant tantôt doux, tantôt fougueux n'est pas sans rappeler les grandes heures de Pl Harvey.







VEIK - GRANDJGEANT(0J)



Après à peine un an d'existence et deux sorties discographiques, les trois caennais de **Veik** (batterie, synthés analogiques, guitares) continuent leurs pérégrinations krautrock et démontrent leur curiosité et leur passion pour les cultures qui s'entrechoquent. S'ils se placent en cousins de Suuns ou Beak, ils s'attachent à brouiller les pistes de leurs influences avec *Maïdan/I7L1* leur dernier single où il est question de soulèvements, de frontières troubles et de dualisme.



GranDJgeant (dj)
Lorsqu'un ancien
tyran sanguinaire
reconverti dans
la déco se mesure
avec la même passion au
dance floor qu'aux plus
grandes des constructions,
ca peut faire des étincelles!

ENTRÉE LIBRE DE 17:00 À 20:00

- > VITRINE EN COURS & GRÉGORY HAIRON INSTALLATIONS
- > EXPOSITION « 20 ANS D'AFFICHES »
- > ÉMISSIONS DE RADIO EN DIRECT CRÈME DE LA CRÈME PAR CANAL B (17:00 > 18:00).

TARIFS À PARTIR DE 20:00

CARTE SORTIR	- 6€
ÉTUDIANTS	10€
-26 ANS	10€
DEMANDEURS D'EMPLOI	10€
PLEIN	
OUR PLOOF	

UENDREDI 23 MARS

20:00

YACHTCLUB + DEUX BOULES VANILLI + POUSS-DISK (من)

Bonbons acidulés, joyeux chaos, **YachtClub** décomplexe la pop. Une batterie, deux guitares, un clavier premier prix et tout un bazar d'objets, dessinent le terrain de jeu des quatre musiciens. On se laisse immédiatement happer par cette bouffée d'air frais, cette pop débridée portée par la voix de la chanteuse Yurie Hu. Après un premier EP sorti en 2016, ils sont de retour avec un premier album "Machoc" qui s'annonce explosif.



© LAROSA



Deux Boules Vanille est Loup Gangloff et Frédéric Mancini, duo de batteries déclenchant des synthétiseurs analogiques et la furie tribale d'une noise brutale et barrée. La musique qu'ils produisent est en constante évolution, chargée de tensions, elle explore la techno et l'acid house. Musique idiote et solitaire, dansante, qui s'écoute en discothèque ou au supermarché. Le duo sort un deuxième album " Planète Gougou ".

DJ Pouss-Disk vous préparera une sélection de bon aloi qui ne s'embarrasse pas des convenances. Ça passe du coq à l'âne, de Manchester à Nairobi, du gros tube qui tâche à la face B d'un groupe inconnu de 1984. Tout ça à base de disques laser vintage et avec une seule exigence: faire danser les filles et les gars.



TORIES À PORTIR DE 20H

CARTE SORTIR 6	
ÉTUDIANTS 10	
-26 ANS 10	
DEMANDEURS D'EMPLOI 10	
PLEIN 12	

ENTRÉE LIBRE DE 17:00 À 20:00

- > VITRINE EN COURS & GRÉGORY HAIRON INSTALLATIONS > EXPOSITION « 20 ANS D'AFFICHES »
- > APÉRO BLIND TEST « BUZZER » (19:00 > 20:00)

SAMEDI 24 MARS

17:00

JAUNE + LÉONIE PERMET



Jaune est un artiste qui a choisi comme principal moyen d'expression le rythme : vidéaste, c'est au montage qu'il se réalise ; musicien, c'est la batterie qui l'a attiré. Projet solo de lean Theyenin, (membre de François & the Atlas Mountains et Petit Fantôme), il écrit et chante indifféremment en français ou en anglais et sa voix semble planer au dessus de sa musique tout en lui donnant un cadre.

Désormais, sous ce pseudonyme coloré, il ne met plus ses talents de batteur au service des chansons des autres, mais écrit mélodies et textes au service de son rythme intérieur.

À 28 ans à peine, Léonie Pernet a déjà eu plusieurs vies, organisatrice de soirées techno-queers, compositrice de musique pour le cinéma, elle sort un premier EP en 2014 sur le label Kill The DI et on découvre une autre facette de Léonie. Celle d'un prodige, une musicienne instinctive et aventureuse qui compose des chansons sans format, commencant comme des rêveries au piano ou au synthé et se terminant par une avalanche de batteries. Définir sa musique serait vain, ni pop, ni classique, ni électro, ni chanson mais tout ça à la fois.



- > VITRINE EN COURS & GRÉGORY HAIRON INSTALLATIONS > EXPOSITION « 20 ANS D'AFFICHES »

TARIFS À PARTIR DE 17H

DEMANDEURS D'EMPLOI -SUR PLACE

SAMEDI 24 MARS

21:00 > 04:00

MADENSUYU -- ARM -- DRA

Avec « Dernier Empereur » ARM se lance dans un premier album signé de son nom après quinze années passées à se distinguer sous l'entité Psykick Lyrikah. On le retrouve sur un terrain où personne ne l'aurait imaginé auparavant : celui de ces charlestons empruntés à la trap, de ces roulements de grosse caisse et d'un auto-tune utilisé comme un mégaphone. Le rennais avance désormais en totale autonomie, se mettant à nu, fidèle à cet univers où les atmosphères sombres mettent en lumière son flow atypique et la qualité d'écriture qui est sienne, à la fois riche et poétique.

Un jeu de (fausses) pistes, des indices, des mirages: tout est question de cheminement dans la musique de **Madensuyu**. En duo, Stijn De Gezelle (guitare et piano) et Pieter-Jan Vervondel (batterie) proposent depuis plus de 15 ans un voyage instable entre secousses math rock, embardées pop et arrangements baroques. Avec son nouvel album « Current », le duo belge nous livre un vertigineux assemblage de pianos et de voix, dont l'approche minimaliste ne diminue en aucun cas la puissance d'évocation.







AME - LA BOUM DES 20 ANS

(DJ SET): GRANDJGEANT + POUSS-DISK + LAND



Retour en arrière : fin 2015, **Drame** sortait un premier album improvisé de rock psyché sans guitare, ou de techno sans boite à rythme si on préfère. Cette fois-ci en formation plus resserrée (une batterie, une basse et trois synthés), le quatuor est encore une fois parti d'improvisations pour enregistrer son deuxième album « *Drame 2 »* dans lequel la joie de jouer ensemble s'entend sur chaque morceau. S'il est certain qu'on lui parlera encore de krautrock, Drame reste avant tout un groupe unique en son genre qui cherche à fuir la routine des styles avec un réel désir de provoquer la transe, et donc la danse.



CŒUR DU FESTIVAL > THÉÂTRE DU VIEUX SAINT-ÉTIENNE 14. RUE D'ÉCHANGE _ RENNES BAR ÉT RESTAURATION SUR PLACE

L'UBU 1 RUE ST-HÉLIER - RENNES MMM.UBU-RENNES.COM MAISON DES ASSOCIATIONS 6 COURS DES ALLIÉS - RENNES WWW.MDA-RENNES.ORG

> TARIF RÉDUIT CARTE SORTIR _ TARIF RÉDUIT MEMBRE ADMIT TARIFS ÉTUDIANTS_ -26 ANS, DEMANDEURS D'EMPLOI * TARIF PLEIN EN PRÉVENTE _ TARIF PLEIN MAJORÉ SUR PLACE

« LE TARIF RÉDUIT EST POSSIBLE SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF EN COURS DE VALIDITÉ

_ LE TARIF SORTIR EST PROPOSÉ EN PRÉVENTE SANS FRAIS À L'OFFICE DU TOURISME_ À L'ASSOCIATION PATCHROCK_ À L'A.T.M._ AINSI QUE SUR PLACE LES SOIRS DE CONCERTS

SOrtiv

////////////// OÙ ACHETER VOS BILLETS ? ////////////////

I POINTS DE VENTE SANS FRAIS DE LOCATION I

>>> ASSOCIATION PATCHROCK <<< 11 RUE DU MANOIR DE SERVIGNÉ _ RENNES 02 99 30 45 76

>>> THÉÂTRE DU VIEUX SAINT-ETIENNE <<< DU 21 AU 24 MARS (ACCUEIL BILLETTERIE À PARTIR DE 17H)

>>> A.T.M. : 10-12 RUE JEAN GUY _ RENNES <<< O2 99 31 12 10 _ UNIQUEMENT POUR LE CONCERT À L'UBU

I POINTS DE VENTE I

- # FRANCE BILLET > FNAC_ WWW.FNAC.COM_ CARREFOUR_ MAGASINS U_ INTERMARCHÉ GÉANT------
- * TICKETNET > E.LECLERC_ CORA_ CULTURA ET WWW.TICKETMASTER.FR
- * OFFICE DU TOURISME DE RENNES MÉTROPOLE > 11 RUE SAINT-YVES _ 02 99 67 11 11

LES PRÉVENTES FERMENT UNE HEURE AVANT L'OUVERTURE DES PORTES. PASSÉE CETTE HEURE LE TARIF PLEIN DEVIENT TARIF SUR PLACE. CRÉÉE EN 1996, PATCHROCK EST L'ASSOCIATION ORGANISATRICE DU FESTIVAL LES EMBELLIES, ELLE EST AUSSI UN LABEL DISCOGRAPHIQUE ET UNE STRUCTURE ACCOM-PAGNANT DES ARTISTES EN DÉVELOPPEMENT À QUI ELLE PROPOSE RÉSIDENCES DE CRÉATION TOURNÉES MANAGEMENT ETC

PATCHROCK S'IMPLIQUE ÉGALEMENT DANS L'ÉDUCATION POPULAIRE ET ARTISTIQUE EN PROPOSANT DES ACTIONS DE SENSIBILISATION ET DE MÉDIATION À DIVERSES STRUC-TURES ÉDUCATIVES (LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 35, G.P.A.S., G.P.A.S., IME, ÉCOLES, ITEP, CENTRES PÉMITENTIAIRES ...).

LES ACTIONS CULTURELLES AUTOUR DES PROJETS DE L'ASSOCIATION PRENNENT DIVERSES FORMES, DE LA SENSIBILISATION À LA PRATIQUE ARTISTIQUE EN ATELIERS, EN PASSANT PAR LES RENCONTRES ET LES ÉCHANGES DURANT LES RÉSIDENCES DE CRÉATION OU LE FESTIVAL LES EMBELLIES_

> I PROJET « LA PETITE FABRIQUE D'IMAGES » I I À L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE MOULIN DU COMTE I

>>> L'ASSOCIATION PATCHROCK POURSUIT SON PARTENARIAT AVEC L'ÉCOLE ÉLÉMEN-TAIRE MOULIN DU COMTE (SITUÉE DANS LE QUARTIER DE LA ROUTE DE LORIENT) DANS LE CADRE DU JUMELAGE SOUTENU PAR LES SERVICES EDUCATION ARTISTIQUE DE LA VILLE DE RENNES ET DE LA DRAC BRETAGNE (DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES).

****** POUR L'ANNÉE SCOLAIRE 2017/2018 ******

L'ENSEMBLE DES ÉLÈVES PARTICIPE À UN PROJET DE CRÉATION D'IMAGES SUR SUPPORTS ANALOGIQUES, DE PROJECTIONS ET DE CRÉATIONS SONORES, AUGE POUR THÈME CENTRAL « LA COUR DE RÉCRÉATION », CETTE ACTION EST MENÉE AUGE LES ARTISTES RENNAIS DU COLLECTIF VITRINE EN COURS ET LE MUSICIEN GRÉGORY HAIRON, UNE PARTIE DES TRAVAUX DES ÉLÈVES SERVIRA DE MATIÈRE AUX INSTALLA-TIONS DE VITRINE EN COURS ET GRÉGORY HAIRON INSTALLÉES AU THÉÂTRE DU VIEUX SAINT-ÉTIENNE DURANT LE FESTIVAL LES EMBELLIES.

(EN ENTRÉE LIBRE. + D'INFOS PAGE 6).

ASSOCIATION PATCHROCK C/O LE JARDIN MODERNE

WWW.PATCHROCK.COM
WWW.FESTIVAL-LESEMBELLIES.COM

11_RUE MANOIR DE SERVIGNÉ_35000 RENNES 02 99 30 45 76 - PATCHROCK@ORANGE.FR

CONTACT PRESSE > CHLOE@FESTIVAL-LESEMBELLIES.COM

ı

VISUEL & CONCEPTION GRAPHIQUE DU FESTIVAL > YOANN BUFFETEAU









































