

PSYCHROCK  
PRÉSENTE

24'

# LES EMBELLIES

FESTIVAL DE MUSIQUES ACTUELLES



YOANN BUFFEYAU

DU **5** AU **7 MAI 2022**

THÉÂTRE DU VIEUX SAINT-ÉTIENNE / SALLE DE LA CITÉ  
À RENNES

# **LES EMBELLIES<sup>24'</sup>**

**DU 5 AU 7 MAI 2022**

**À RENNES**

## **SOMMAIRE**

**P. 3 – LA PROGRAMMATION 2022**

**P. 4 – LES EMBELLIES 2022 : 24<sup>ÈME</sup> ÉDITION**

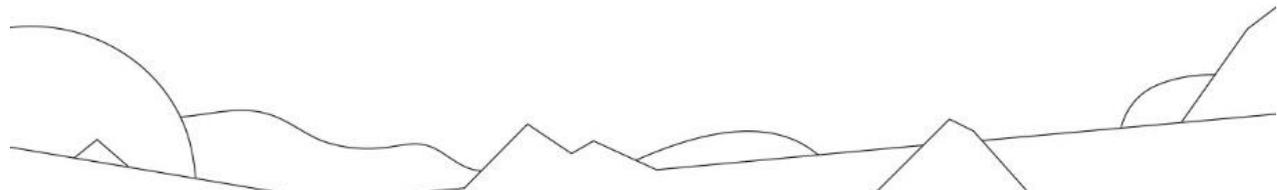
**P. 5 – CRÉATIONS : « Ô LAKE [EXTENDED] » ET  
« TACHYCARDIE ENSEMBLE »**

**P. 6 – VENDREDI 6 MAI, THÉÂTRE DU VIEUX ST ÉTIENNE**

**P. 7 – SAMEDI 7 MAI, THÉÂTRE DU VIEUX ST ÉTIENNE**

**P. 8 – SAMEDI 7 MAI, SALLE DE LA CITÉ**

**P. 9 – INFORMATIONS PRATIQUES**



<b>JEUDI 5 MAI</b>		SALLE DE LA CITÉ
<b>RENCONTRES PROFESSIONNELLES</b>		
<b>VENDREDI 6 MAI</b>		THÉÂTRE DU VIEUX SAINT-ÉTIENNE
DJ POUSS-DISK : SIESTE MUSICALE DÈS 19H [GRATUIT]		
<b>DOM LA NENA</b>		19H30
<b>CRÉATION Ô LAKE [EXTENDED]</b>		
TARIF : 7€ CARTE SORTIR / 15€ EN PRÉVENTE / 18€ SUR PLACE		
<b>SAMEDI 7 MAI</b>		THÉÂTRE DU VIEUX SAINT-ÉTIENNE
DJ POUSS-DISK : SIESTE MUSICALE DÈS 17H [GRATUIT]		
<b>CRÉATION TACHYCARDIE ENSEMBLE</b>		18H30
TARIF : 8€ EN PRÉVENTE / 10€ SUR PLACE		
<b>SAMEDI 7 MAI</b>		SALLE DE LA CITÉ
<b>GRIVE</b>		20H00
<b>STUFFED FOXES + DJ MARVINA</b>		
<b>BANTAM LYONS</b>		
TARIF : 8€ CARTE SORTIR / 17€ EN PRÉVENTE / 20€ SUR PLACE		
<b>PASS 7 MAI (THÉÂTRE DU VIEUX ST-ÉTIENNE + LA CITÉ)</b> 11€ CARTE SORTIR / 22€ EN PRÉVENTE / 26€ SUR PLACE <small>(DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES)</small>		<b>BAR &amp; RESTAURATION</b> SUR PLACE
POINTS DE VENTE SANS FRAIS DE LOCATION : PATCHROCK, 11 RUE DU MANOIR DE SERVIGNÉ 35000 RENNES - 02 99 30 45 76 POINTS DE VENTE : WEEZEVENT.COM / SEETICKETS.COM / OFFICE DU TOURISME DE RENNES MÉTROPOLE		

WWW.FESTIVAL-LESEMBELLIES.COM



# LE FESTIVAL LES

## EMBELLIES 1998 < 2022

Le festival Les Embellies naît en mars 1998 lorsque, s'inspirant de l'initiative du mois de la Chanson, l'association Patchrock crée Les Bar'Baries durant une semaine dans quinze cafés - concert de Rennes, et où se produit une trentaine d'artistes francophones. Dès l'année suivante la programmation se fait en salles mais la Chanson reste à l'honneur. Les Bar'Baries d'automne, d'hiver et de printemps se succèdent, mêlant têtes d'affiches et artistes en voie de reconnaissance, et accueillant des « grands noms » tels Brigitte Fontaine, M, Thomas Fersen, Mano Solo, Arthur H, Lhasa, Têtes Raides, Les Ogres de Barback, ...

Le festival revient en 2006 rebaptisé sous le nom Les Embellies et amorce un virage musical : la programmation se fait Folk, Pop ou Rock et internationale. Dès lors, chaque année une résidence de création est proposée à un.e artiste local.e. L'accent est mis plus encore sur la découverte de nouveaux talents et sur le soutien aux artistes en émergence. En programmant la jeune création, Les Embellies ont permis à Christine and the Queens, Emily Loizeau, Pauline Croze, et bien d'autres, de rencontrer leur public à Rennes, à leurs tous débuts.

Depuis l'édition anniversaire de 2018 qui fêtait les 20 ans du festival, Les Embellies sont désormais installées au Théâtre du Vieux Saint Etienne.

**La prochaine édition du festival Les Embellies se déroulera du 5 au 7 mai 2022 entre la Salle de La Cité et le Théâtre du Vieux Saint Etienne à Rennes (35).**

Cette édition à venir sera pour nous et nos équipes, celle de la reprise après deux éditions 2020 et 2021 annulées et plus ou moins reportées, du fait de la crise sanitaire liée à l'épidémie de covid-19.

La programmation 2022 sera axée sur la création et la rencontre entre artistes musiciennes et musiciens avec deux créations accueillies : celle de l'artiste rennais néo-classique Ô Lake en résidence avec le Quatuor Elmire et la création scénique pop expérimentale et quadriphonique « Tachycardie Ensemble » qui réunit 11 musiciens. Rencontre encore, au sein de la formation Grive, projet commun de La Féline et de Mondkopf. Le reste de la programmation musicale sera à l'image de celle de ces dernières années, pop folk et rock indie.

L'édition passée, basculée du fait de la crise sanitaire, sur une édition alternative réservée aux professionnel.les du spectacle vivant, nous a permis d'expérimenter l'organisation d'une journée de rencontres pros en juin 2021. Forts du succès de cette première, nous avons décidé de renouveler l'expérience cette année. En partenariat avec Supermab, réseau des Musiques Actuelles en Bretagne, une journée de rencontres aura lieu salle de La Cité, le jeudi 5 mai de 14h à 17h.

Réfléchi sous la forme dynamique et conviviale des world-cafe, ce nouveau temps sera l'occasion de reprendre [les conclusions de la productive rencontre de l'an dernier](#) et sera ouvert aux structures de production de spectacles, lieux, festivals et artistes, pour mettre en évidence nos complémentarités et travailler mieux ensemble sur l'accompagnement des artistes en Bretagne.

# RÉSIDENCE DE CRÉATION

## Ô LAKE [EXTENDED]

**Les Embellies 2022 accueilleront en résidence l'artiste rennais Ô Lake qui invite le Quatuor Elmire.**

Pour cette nouvelle création, le musicien rennais Sylvain Texier avait l'envie de s'entourer du Quatuor Elmire, quatuor à cordes composé de quatre jeunes musiciens de rang international, tous issus du Conservatoire National Supérieur de Paris.

Ce nouveau spectacle s'appuiera sur les compositions du prochain album d'Ô Lake « Still » qui sortira à l'automne 2022.

Les premières répétitions ont démarré dès début novembre 2021 au Théâtre du Vieux Saint Etienne puis ont repris du 8 au 11 mars 2022 au Nouvel Antipode, toujours à Rennes.

Une ultime journée de résidence aura lieu la veille d'une représentation en ouverture du festival Les Embellies, au Théâtre du Vieux Saint Etienne le 6 mai à Rennes. La tournée commencera réellement à l'automne avec la sortie du nouvel album.

## CRÉATION TACHYCARDIE ENSEMBLE

Tachycardie est le projet solo du batteur Jean-Baptiste Geoffroy musicien, compositeur et batteur rompu à l'exercice du groupe et de l'écriture collective, improvisée et expérimentale (Pneu, Binidu, La Colonie de Vacances, ...). Tachycardie est une synthèse personnelle et introspective de l'expérience des dichotomies oralité/écriture, musiques populaires/musiques savantes, musique enregistrée/art de la représentation.

Création scénique et quadriphonique, orchestre à géométrie variable, chaque concert du Tachycardie Ensemble donne lieu à l'invitation de musiciens locaux, pour une recréation musicale autour d'un instrumentarium sans-cesse renouvelé.

Tachycardie Ensemble réunit 11 musiciens au total : Jean-Baptiste Geoffroy (percussions, synthétiseurs, direction) et 5 musiciens (clarinette, trombone, violon, guitare, synthétiseurs, percussions) qui l'accompagnent habituellement, rejoints ensuite par 5 musicien.nes invité.es par le festival. Nous avons axé nos propositions sur des cuivres, bois, cordes ou percussions mélodiques et sur des artistes féminines.

Les répétitions se dérouleront dans a journée du samedi 7 mai au Théâtre du Vieux Saint Etienne, en amont de la représentation en fin d'après-midi. La soirée se poursuivant ensuite salle de La Cité.

# VENREDI 6 MAI, THÉÂTRE DU VIEUX ST ETIENNE

**DÈS 19H** – GRATUIT

## **POUSS-DISK, SIESTE MUSICALE** DANS LE SQUARE CLAUDE LIGOT

**Pouss-Disk** ne s'embarrasse pas des convenances et vous prépare une sélection de bon aloi, passant du coq à l'âne, de Manchester à Nairobi, du gros tube qui tâche à la face B d'un groupe inconnu de 1984. Tout ça à base de disques laser vintage et avec une seule exigence : faire danser les filles et les gars.

**19H30** – 7€ SORTIR & ÉTUDIANTS / 15€ EN PRÉVENTE / 18€ SUR PLACE

## **DOM LA NENA - Ô LAKE EXTENDED**

La chanteuse-compositrice-violoncelliste brésilienne et basée à Paris, **Dom La Nena**, nous offre des moments cristallins, parfois ensoleillés, souvent rêveurs, entrecoupés de cette belle nostalgie que les Brésiliens appellent *saudade*.

Quand **Dom La Nena** chante, on retrouve sa recette personnelle, mélange hybride de portugais, d'espagnol et de français, entre pop, musique de chambre et bossa brésilienne. *Tempo* son troisième album après *Ela* sorti en 2013 et *Soyo* en 2015, parle du temps, pensé et vécu comme une somme d'instant.

[www.domlanena.com](http://www.domlanena.com)

Habituellement en duo, **Ô Lake** se réinvente et présente une nouvelle version scénique étendue, accompagné du Quatuor à cordes Elmire. Le compositeur Sylvain Texier s'affranchit des codes et entremêle habillement musique électronique et musique classique.

Mêlant instants suspendus et montées post-folk savamment dosées, le musicien se joue des contrastes et nous guide vers de somptueux paysages sonores où la mélancolie règne et où le temps semble s'être arrêté. Textures sonores, synthétiseurs organiques, piano feutré et cordes soyeuses, la musique d'**Ô Lake** se veut cinématographique.

[www.olakemusic.com](http://www.olakemusic.com)

# SAMEDI 7 MAI, THÉÂTRE DU VIEUX ST ETIENNE

**DÈS 17H** – GRATUIT

## **POUSS-DISK, SIESTE MUSICALE** DANS LE SQUARE CLAUDE LIGOT

**Pouss-Disk** ne s'embarrasse pas des convenances et vous prépare une sélection de bon aloi, passant du coq à l'âne, de Manchester à Nairobi, du gros tube qui tâche à la face B d'un groupe inconnu de 1984. Tout ça à base de disques laser vintage et avec une seule exigence : faire danser les filles et les gars.

**18H30** – 8€ EN PRÉVENTE / 10€ SUR PLACE

OU PASS AVEC SOIRÉE À LA CITÉ : 11€ SORTIR & ÉTUDIANTS / 22€ EN PRÉVENTE / 26€ SUR PLACE

## **TACHYCARDIE ENSEMBLE**

Batteur boulimique, Jean-Baptiste Geoffroy multiplie les projets (Pneu, Binidu, La Colonie de Vacances), aime travailler en groupe, explorer les dispositifs musicaux et surtout se lancer des défis. D'où **Tachycardie Ensemble**, son projet solo réunissant 11 musiciens dans une création scénique et quadriphonique, orchestre à géométrie variable.

Chaque concert du **Tachycardie Ensemble** donne lieu à l'invitation de musiciens locaux, pour une récréation musicale autour d'un instrumentarium sans-cesse renouvelé.

Pour sa création aux Embellies 2022, **Jean-Baptiste Geoffroy** (percussions, synthétiseurs, direction) vient accompagné de cinq musiciens (clarinette, trombone, violon, guitare, synthétiseurs, percussions).

Le rejoignent ensuite les cinq artistes invité.es par Les Embellies : **Laura Perrudin** (chant et harpe), **Yurie Hu** (chant et violon), **Clément Lemennicier** et **Romain Cadiou** (trompettes) et **Sabah Al Ani** (saxophone alto).

<https://unjenesaisquoi.bandcamp.com/album/somm-e>

# SAMEDI 7 MAI, SALLE DE LA CITÉ

**20H00** –8€ SORTIR & ÉTUDIANTS / 17€ EN PRÉVENTE / 20€ SUR PLACE

OU PASS AVEC DÉBUT DE SOIRÉE AU THÉÂTRE DU VIEUX ST ÉTIENNE : 11€ SORTIR & ÉTUDIANTS / 22€ EN PRÉVENTE / 26€ SUR PLACE

On l'a connue derrière un vieux Korg analogique dans le groupe Marvin, puis dans la Colonie de Vacances où elle continuait d'explorer les terres velues de la noise. Mais il faut aussi avoir à l'esprit que **Marvina** est une DJette expérimentée. Dans son sac, des sélections généreuses, hétéroclites, attendues et étonnantes, putassières et pointues. A découvrir tout au long de la soirée...

## GRIVE

**Grive** est le projet commun d'Agnès Gayraud de La Féline, et de Mondkopf. L'occasion pour eux d'explorer d'autres paysages soniques, intenses et éthérés : elle durcit son jeu de guitare et chante en anglais, lui délaisse les machines pour une approche plus organique.

**Grive** est avant tout mû par une dynamique de groupe dont la force veut et doit résonner sur scène, à quatre : Agnès et Paul, donc, accompagnés de Jean-Michel Pirès à la batterie (The Married Monk, NLF3, Mendelson...) et d'une claviériste qui ajoute une seconde voix féminine à la richesse de l'ensemble.

<https://grive.bandcamp.com/releases>

## STUFFED FOXES

**Stuffed Foxes** berce dans le psyché/shoegaze et les attaques noisy étirées jusqu'à l'abandon. Les mélodies, aussi, qui se perdent dans les échos et renvoient dans les cordes (électrifiées). « Chansons écrites pour être jouées fortes » indique le dos de la pochette de leur album *Songs / Revolving* (Yotanka Records). Plus qu'un retour à l'instinctif, la musique des **Stuffed Foxes** – dense, nervee et qui sait ménager ses effets – n'incite qu'à l'intensité...

Celle de l'instant qui prend tout son sens sur scène. Et qui, au sein du pré carré de la relève rock française (Lysistrata, SLIFT et The Psychotics Monks), a trouvé de quoi agrandir le cercle.

<https://stuffedfoxes.bandcamp.com/album/songs-revolving-2>

## BANTAM LYONS

**Bantam Lyons** se forme en 2013 à Brest, pour composer une musique aux réminis-cences pop mélancolique années 80, entre rock-noise, cold-wave, dream-pop ou post-punk. Après deux EP, le groupe sort un premier album en 2016, « Melatonin Spree » (Kshantu) qui les conduit sur les routes de France et d'Europe.

**Bantam Lyons** vient de sortir son second album « *Mardell* » chez Music From The Masses. Groupe au live in-candescent, chargé d'électricité et de frénésie collective, ils font basculer leur public dans leur pop distordue et épileptique.

<https://bantamlyons.bandcamp.com>

# INFORMATIONS PRATIQUES

## THÉÂTRE DU VIEUX SAINT ÉTIENNE

14, rue d'Échange - Rennes

Accès : Bus, Métro et Vélo Star [arrêts Sainte-Anne]

## SALLE DE LA CITÉ

10 rue Saint Louis - Rennes

Accès : Bus, Métro et Vélo Star [arrêts Sainte-Anne]

## BILLETTERIE

**Sans frais de location auprès de Patchrock :**

- 11 rue du Manoir de Servigné, 35000 Rennes - 02 99 30 45 76

- au Théâtre du Vieux Saint-Etienne, du 5 au 7 mai.

**Points de vente :**

- [www.festival-lesembellies.com/billetterie](http://www.festival-lesembellies.com/billetterie)

- Office du Tourisme de Rennes Métropole - Couvent des Jacobins, 1 rue Saint Malo (0891 67 35 35)

- [www.tourisme-rennes.com](http://www.tourisme-rennes.com)

- [www.seetickets.com](http://www.seetickets.com)

Les tarifs réduits (Carte Sortir et Étudiants) sont proposés en prévente uniquement à l'Office du Tourisme et à Patchrock, sur présentation d'un justificatif.

La billetterie du festival est accessible sur l'application PASS Culture.

**Contact presse : [com.patchrock@gmail.com](mailto:com.patchrock@gmail.com)  
<https://www.festival-lesembellies.com/espace-presse>**

<http://www.patchrock.com>

<http://www.festival-lesembellies.com>

<https://www.facebook.com/lesEmbellies>

[https://www.instagram.com/les\\_embellies\\_festival](https://www.instagram.com/les_embellies_festival)

Programmation, production, communication : Stéphanie Cadeau

Accueil artistes, production, chargé de diffusion : Guillaume Pottier

Régie générale : Mathieu Languille

Création des visuels, conception graphique : Yoann Buffeteau

Chargé de diffusion : Tony Avont

Webmaster : Cédric Charrier.