

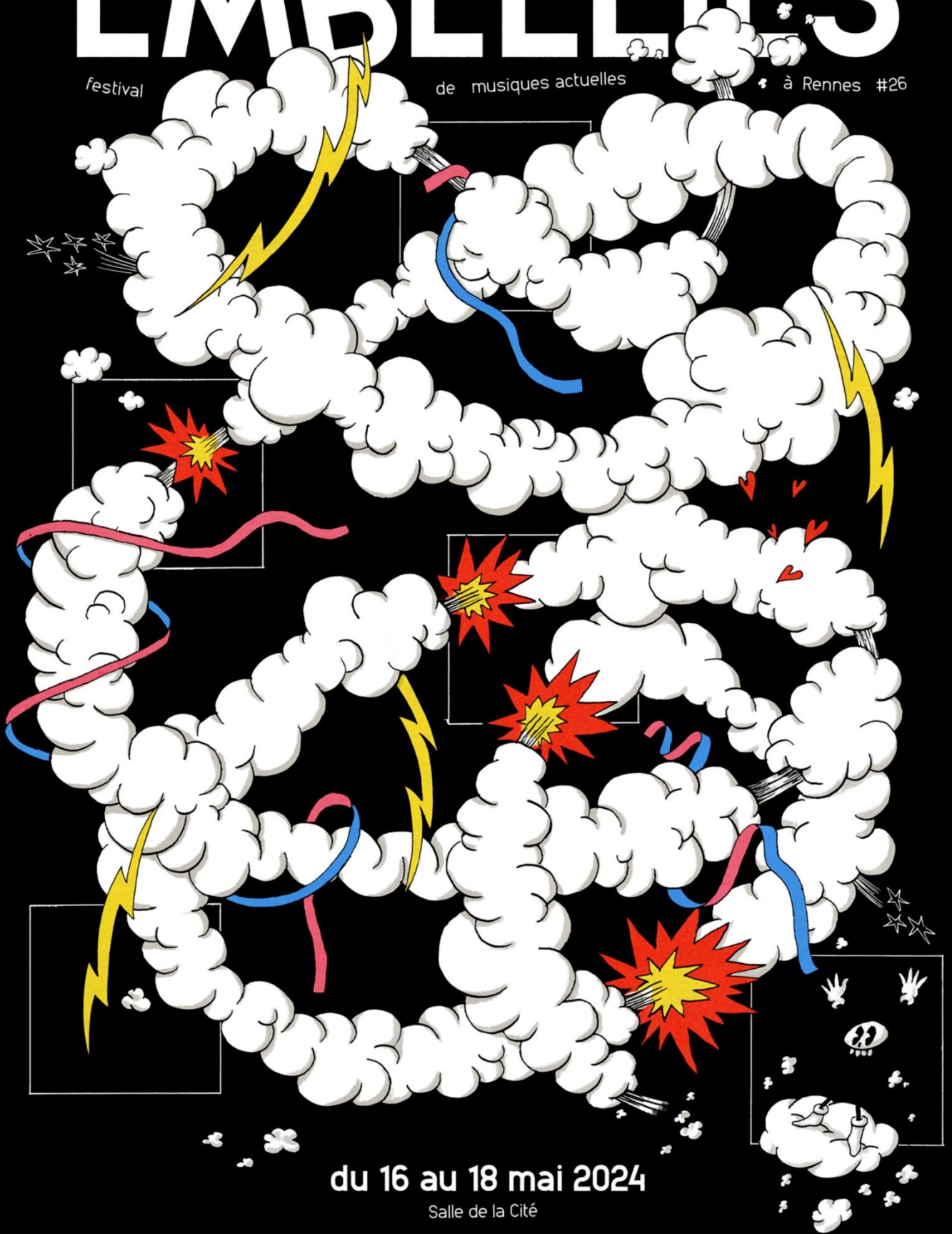
PATCHROCK  
présente

# LES EMBELLIES

festival

de musiques actuelles

à Rennes #26



du 16 au 18 mai 2024

Salle de la Cité

# LES **EMBELLIES** #26

**Du 16 au 18 MAI 2024  
à Rennes**

## **SOMMAIRE**

**P. 3 - Les Embellies**

**P. 4 - La Programmation 2024**

**P. 5 - Créations : The Flying Bones et Mermonte Orchestra**

**P. 6 - Vendredi 17 Mai, salle de La Cité**

**P. 7 - Samedi 18 Mai, salle de La Cité**

**P. 8 & 9 - Partenariat Culture Bar-Bars**

**P. 10 - Rencontres Professionnelles**

**P. 11 - Informations Pratiques**

# LES EMBELLIES

Le festival Les Embellies naît en mars 1998 lorsque, s'inspirant de l'initiative du mois de la Chanson, l'association Patchrock crée Les Bar'Baries durant une semaine dans quinze cafés - concert de Rennes, où se produit une trentaine d'artistes francophones. Dès l'année suivante la programmation se fait en salles mais la Chanson reste à l'honneur. Les Bar'Baries d'automne, d'hiver et de printemps se succèdent, mêlant têtes d'affiches et artistes en voie de reconnaissance, accueillant des « grands noms » tels M, Thomas Fersen, Mano Solo, Brigitte Fontaine, Arthur H, Lhasa, Têtes Raides, Les Ogres de Barback, ...

Le festival revient en 2006 rebaptisé sous le nom Les Embellies et amorce un virage musical : la programmation se fait Folk, Pop ou Rock et internationale. Dès lors, chaque année une résidence de création est proposée à un.e artiste local.e. L'accent est mis plus encore sur la découverte de nouveaux talents et sur le soutien aux artistes en émergence. En programmant la jeune création, Les Embellies ont permis à Christine and the Queens, Emily Loizeau, Pauline Croze, et bien d'autres, de rencontrer leur public à Rennes, à leurs tous débuts.

**La prochaine édition du festival Les Embellies se déroulera du 16 au 18 mai 2024, salle de La Cité.**

Cette 26<sup>ème</sup> édition accueillera VOYOU jeune auteur-compositeur-interprète joyeux et sensible, aux histoires contées sur des rythmes enveloppants teintés de bossa-nova ou d'accents pop. Le temps est venu pour Mermonte de clore son histoire et c'est aux Embellies que le groupe choisit de venir dire au revoir au public rennais avec la création MERMONTE ORCHESTRA. Le festival continue d'encourager le public à la curiosité avec une programmation axée sur la découverte.



# LA PROGRAMMATION 2024

JEUDI 16 MAI 2024 – Melody Maker



LAZER ARAFAT



FAUNA NOVA

Le Coquelicot (Fougères)



LAETITIA SHERIIF [SOLO]

VENDREDI 17 MAI 2024 – salle de La Cité



VIRGINIE CLENET / FRONTIÈRES



KAT WHITE



VOYOU

SAMEDI 18 MAI 2024 – salle de La Cité



JESSICA MOSS



MERMONTE ORCHESTRA



THE FLYING BONES

SAMEDI 18 MAI 2024 – Doujezu



# RÉSIDENCES DE CRÉATION

## THE FLYING BONES



Les Embellies 2024 accueilleront en résidence de création **THE FLYING BONES**, nouveau venu de la scène rennaise.

Le duo rock garage aux multiples inspirations navigue entre le rock psychédélique fuzz de Thee oh Sees, le vacarme organisé du math rock de Pneu et le zouk rock de Francky Goes To Pointe-à-Pitre. Véritable boulet de canon le tandem délivre une expérience scénique généreuse.

The Flying Bones sera en création au 4Bis à Rennes (35) du 5 au 7 mai 2024.

>> En concert le 18 mai, salle de La Cité <<

## MERMONTE ORCHESTRA

La soirée du samedi 18 mai salle de La Cité sera donc consacrée en partie à ce concert-événement de la dernière représentation annoncée (à Rennes) du groupe Mermonte. L'idée est d'en faire une représentation inédite avec la venue d'invité.es.

Pour répéter ce **MERMONTE ORCHESTRA**, les musicien.nes se retrouveront du 14 au 16 mai 2024 au Jardin Moderne à Rennes (35).

>> En concert le 18 mai, salle de La Cité <<

# VENDREDI 17 MAI

>>> salle de La Cité – 20h

9€ SORTIR / 18€ EN PRÉVENTE / 20€ SUR PLACE

**VIRGINIE CLÉNET / FRONTIÈRES** affirme une écriture intime, féminine, singulière, marquée par la



poésie des mots et de l'imaginaire qui évoque ce rapport sensible au monde. Virginie décrit des liens, des chemins entre l'infime et l'infiniment grand, là où les "frontières" se troublent, entre soi et l'autre, entre l'intérieur de l'être et l'extérieur.

Danseuse, c'est son expérience du mouvement qui l'amène à mettre le corps au centre de son propos, le corps organique, le corps matière, le corps sensible, profondément relié au monde du

vivant.

**KAT WHITE** est un.e voyageuse qui ne souhaite pas visiter, mais chanter les lieux. Des lieux perdus, retrouvés. Lieux souffrants et soignés. Ses chansons sont d'une justesse et d'une sincérité étonnante, racontant des histoires à travers son prisme de pop folk franco-britannique.



Puisant dans ses expériences jazz, hip-hop, rnb ou brit-rock, au sein de Namas, The Erikson Project, Go Slowly, The Diggers ou Sarah Kay Trio, Kat White crée une poésie unique emplie de sensibilité et d'émerveillement.

Artiste à l'imaginaire débordant **VOYOU** possède un talent inné pour raconter des histoires, sur des rythmes enveloppants teintés de bossa-nova ou d'accents pop, empreintes d'optimisme. À travers ces



histoires sensibles et chaleureuses, il évoque l'amour, l'amitié et le monde qui l'entoure. Avec élégance et malice, Voyou vous transporte dans une odyssée contemporaine captivante et délicate, pleine d'âme et de générosité.

La musique de Voyou s'écoute comme si elle avait des bras et nous enveloppait de sa peau, à la manière d'une amie ou d'un animal. Musicien complet, il poursuit et précise sa trajectoire influencée par les musiques sud-américaines, de la nouvelle scène soul jazz UK et des musiques orientales.

# SAMEDI 18 MAI

>>> salle de La Cité – 20h

9€ sortir / 18€ en prévente / 20€ sur place

Compositrice et violoniste, **JESSICA MOSS** s'est construite un style et une structure uniques au fil de ses collaborations (The Silber Mt. Zion Memorial Orchestra, Oiseaux-Tempête). La musique de l'artiste canadienne combine son instrument et une multitude de pédales d'effets. Elle utilise le violon (et la voix) amplifié et traité pour créer des œuvres expressives et immersives, influencées par l'électronique et le drone mais aussi par diverses traditions, Klezmer, balkaniques et du Moyen-Orient.



*Jessica Moss invite le public à une expérience musicale et souhaite créer avec ce concert-performance un espace de relaxation voire de méditation, un « bains sonores », où chacun.ne doit pouvoir se sentir à son aise et s'installer librement.*

Le temps est venu pour Mermonte de clore son histoire et c'est aux Embellies que le groupe choisit de venir dire au revoir au public avec la création **MERMONTE ORCHESTRA** qui réunit les membres actuel.les et d'ancien.nes acolytes.



Derrière Mermonte se cache avant tout Ghislain Fracapane, compositeur et multi-instrumentiste débordant de créativité, qui a eu envie de réunir autour de lui un aréopage de musicien.nes pour donner vie à un projet musical de grande amplitude. Mermonte – entre post-rock et pop orchestrale – déferle en mai

2012 avec un premier album au charme imparable et rayonnant qui propulse le groupe à la proue de la scène musicale hexagonale.

Duo rock/garage aux multiples inspirations **THE FLYING BONES** navigue entre le rock psychédélique fuzz de Thee oh Sees, le vacarme organisé du math rock de Pneu et du zouk/rock de Francky Goes To Pointe-à-Pitre.

Véritable boulet de canon le tandem sait délivrer une expérience généreuse bien que muni d'un équipement minimaliste (batterie, guitare, pédales d'effets, ampli guitare et basse ainsi que deux voix).



# PARTENARIAT CULTURE BAR-BARS

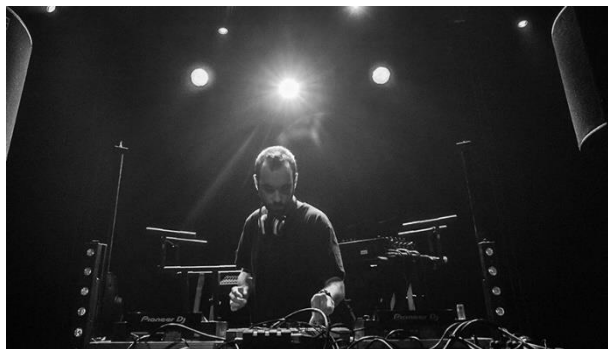


Nous développons depuis 2023 un partenariat avec le collectif **CULTURE BAR-BARS**, Fédération Nationale des Cafés et Clubs Cultures regroupant plus de 500 lieux à travers toute la France. Comme le souligne Culture Bar-Bars, le café-concert c'est le « Circuit court de la diffusion en France, première marche scénique pour les jeunes groupes, lieux de rencontre et de lien social, nous revendiquons notre contribution à la diversité culturelle, à l'émergence artistique, à la vie économique, à la création d'emplois et au rayonnement de nos territoires. Nous surlignons l'importance de nos lieux qui sont essentiels. Sans ce tremplin beaucoup de jeunes groupes aujourd'hui connus, n'auraient pu voir le jour ; l'accessibilité à la culture à un public éclectique est l'essence même de nos cafés cultures. »

## Jeudi 16 mai >>> MELODY MAKER

20h30 – 5€ sur place

**LAZER ARAFAT** improvise sur sa machinerie modulaire et provoque un voyage mystique dont lui-même ne connaît pas encore les étapes. On se retrouvera tout de même autour d'une intense dub techno, d'ambient méditatif, de grooves industriels ou de drones chaotiques. Le résultat est une transe psychédélique et dansante.



Nouvellement formé, **FAUNA NOVA** mélange à des influences majoritairement nineties un univers Kraut Cold sauce Psyché. En live, les trois rennais déploient un côté « noise », héritage d'anciennes et actuelles formations dans lesquelles ils performant. « La basse tracte, la guitare cisaille, les synthés structurent ».



## Jeudi 16 mai >>> LE COQUELICOT à Fougères

21h00 – 6€ tarif adhérent / 8€ tarif réduit (étudiants, – 18 ans et chercheurs d'emploi) / 10€ tarif plein



Au fil des années et des projets, **LAETITIA SHERIFF** s'est faite une place remarquable dans la scène rock française. Une place à part, entre poésie et électricité, entre générosité et rencontres. Laetitia Sheriff revisite en **SOLO** à la guitare, son répertoire, toujours peuplé de multiples références, comme Oh Sees, Sunn O))) ou Sebadoh. Il y plane aussi l'ombre de grands oiseaux motoriques comme Can ou Beak.



## SAMEDI 18 MAI >>> DOUJEZU

00h00 – Gratuit

Aux croisements de la scénographie, des arts visuels et de l'immersion musicale, ces deux artistes aux talents multiples, comparses d'Olivier Mellano, Laetitia Sheriff et tant d'autres, jouent sur tous les tableaux pour vous emmener vers un rock électro et bien énérvé, qui doit autant à Fugazi qu'aux Sleaford Mods. Bref, **MADAME LA MAGNIFIQUE ET ROBERT**, c'est le goût du rock, de la paillette et du dance floor !.



# RENCONTRES PROFESSIONNELLES

JEUDI 16 MAI >>> JEU DE PAUME

10h00 < 17h00 – [Sur inscription](#)

L'organisation d'une journée de rencontre professionnelle dans le cadre du festival Les Embellies, qui a affiché complet chaque année, est devenue incontournable pour nous. Ce moment reflète également notre autre activité à l'année, de production et d'accompagnement d'artistes.

La prochaine rencontre aura lieu le jeudi 16 mai au Jeu de Paume. Cette année, nous nous associons au **Jardin Moderne** et Joakim Choufani son animateur ressource et accompagnement.

Sous la forme dynamique et conviviale du world-cafe, artistes, structures de production, lieux de diffusion, etc venus de toute la Bretagne se retrouveront pour ce temps d'échanges sur les 4 axes consacrés aux artistes suivant :

## **# Développer notre connaissance de l'écosystème du Spectacle Vivant Musical**

Identification et compréhension des acteur.ices des filières de la scène et de la musique enregistrée, leurs rôles, missions et activités - avec leurs interactions - afin de se positionner dans cet écosystème - afin de repérer les interlocuteur.ices clés.

## **# Reposer les étapes de développement d'un projet musical**

Quel est le parcours d'un projet musical, étape par étape, pour son bon développement et pour optimiser les chances de réussite ?

## **# Évolution des pratiques en Musiques Actuelles : réinviter l'accompagnement des artistes**

Les pratiques des artistes et des publics ne cessent d'évoluer ces dernières années (composition en home studio, écoutes en streaming, montée en force des réseaux sociaux, ...) : comment accompagner les nouveaux projets, notamment en rap, électro, hyperpop ? esthétiques qui par ailleurs emportent l'adhésion du public aujourd'hui.

## **# Place de la scène indépendante aujourd'hui**

Confronté à des crises successives (covid-19, crise énergétique, baisses des aides publiques) le spectacle vivant tend à se polariser : d'un côté une forte croissance des têtes d'affiche plébiscitées par le public, et de l'autre des artistes de petites et moyennes importances qui peinent à se diffuser en salles et médias. Quelles solutions pour ces artistes et les structures de production ?

# INFORMATIONS PRATIQUES

## LES LIEUX

**Salle de la Cité** : 10 rue Saint-Louis - Rennes

**Jeu de paume** : 12 rue Saint-Louis - Rennes

Accès : bus, métro et vélo star [station sainte-anne]

**Melody Maker** : 14 rue Saint-Melaine - Rennes

**Doujezu** : 54 rue Saint-Malo - Rennes

**Le Coquelicot** : 18 rue de Vitré - Fougères

## BILLETTERIE

**Sans frais de location auprès de Patchrock :**

- 11 rue du Manoir de Servigné, 35000 Rennes - 02 99 30 45 76 jusqu'au 28 avril

- salle de La Cité, du 16 au 18 mai.

**Points de vente :**

- [www.festival-lesembellies.com/billetterie](http://www.festival-lesembellies.com/billetterie)

- Office du Tourisme de Rennes Métropole - Couvent des Jacobins, 1 rue Saint Malo (0891 67 35 35) -

[www.tourisme-rennes.com](http://www.tourisme-rennes.com)

Le tarif réduit Carte Sortir est proposé en prévente à l'Office du Tourisme et à Patchrock, sur présentation d'un justificatif.

La billetterie du festival est accessible sur l'application PASS Culture.

**Contact presse :** [com.patchrock@gmail.com](mailto:com.patchrock@gmail.com)

<https://www.festival-lesembellies.com/espace-presse>

<http://www.patchrock.com>

<http://www.festival-lesembellies.com>

<https://www.facebook.com/lesEmbellies>

[https://www.instagram.com/les\\_embellies\\_festival](https://www.instagram.com/les_embellies_festival)

Programmation, production : Stéphanie Cadeau

Accueil artistes, production, chargé de diffusion : Guillaume Pottier

Régie générale : Mathieu Languille

Community management : Gurval Le Garlantezec

Création des visuels, conception graphique : Yoann Buffeteau

Jeu vidéo : Louis Néhou.

